

مجموعة
بدر الربيعي





اللى بربار وقه

كتاب

اللمعة النورانية تأليف الشيخ الإمام العالم
العلامة قطب العارفين وإمام المحققين
شرف الدين أبو العباس أحمد
بن علي البوني قدس الله روحه
ونور ضريحه بمنه وكرمه
انه غفور رحيم
آمين

بسم الله الرحمن الرحيم
قال الشيخ الإمام العالم العلامة
قطب العارفين أوحد المحققين شرف الدين
أبو العباس أحمد بن علي القرشي البوني قدس الله روحه
ونور ضريحه أحمد الله على حسن توفيقه وأسأله
هدايته لطريقه وإلهام الحق بتحقيقه وقلبا
موقنا بتصديقه وعقلا نورانيا بعثنا به تشبيقه
وروحا روحانيا بتشويقه ونفسا مطمئنة من
الجهل وتضييقه وفهما لماعا بالماع الفتح وبريقه
وسرا زاهرا بسلسبيل الفتح ورحيقه ولسانا
مبسوطا ببسط البسط وترويقه وفكرا ساميا
عن زخرف الفاني وترويقه وبصيرة تشاهد سر
الوجود في تغريب الذوق وتشريقه وحواسا
سالمة لمجاري الترويح وتطريقه وفطرة سالمة
من ركام الطبع وتطبيقه وقريحة منقادة

بزمام الشرع وتوثيقه ووقتا متساعدا بجمعه
وتفريقه وفصاحة تدهش طيعي الطبع ومنطق
منطيقه وصلاة على سيدنا محمد وآله وفريقه
وبعد فإني استخرت الله تعالى في إجابة
دعوة أخ لي صادق سألني عن الاسم الأعظم وكيفية
الانتفاع به وتجلي السالكين جلاه وهل
هو معجم اللفظ أو معرب فلم أزل أقدم رجلا
وأؤخر أخرى مترددا بين الإجابة والمنع لصعوبة
المسلك وضيق الطريق أخذا بسبيل الحذر وبعد
عن ركوب الغرر واستضعافا لقوة البشر
وكلفة والعارفون يقفون عن الاقتحام
في هذا البحر العظيم على ساحل الإشارة لأن
الأمر في نفسه عزيز المرام صعب
المدرك ضيق المسلك لأنه من المكان في نهاية
لا تحيط به العبارات وهو الغاية القصوى

التي تتحير فيها الباب ذوي الاشارات
وتكل ابصار ذوي البصائر دون غايته الا من
ساعده التوفيق الازلي فانه تنكشف له من نوره
لشبه تكاد توازن نسبة نور السها من نور
الشمس لان عالم الملك والشهادة مطبوع على قشر
الحجاب فلا يبدوا فيه شي من اسرار الملكوت
الا في صدف الرمز وستر الاشارة لضيق
العالم وحصره الا انه من لطف الله سبحانه
اظهر اسمائه مختلفة التراكيب ليدل كل
اسم منها على نوع من انواع افعاله وطرقه فيجد
كل طالب مسلكا سهلا يليق به فيكون
ذلك الاسم اللايق به في قصده لحاله اذا عرفه
وسال به في وقت يناسب الاسم فيجتمع
من معرفة الوقت ومعرفة الحال ومعرفة
الاسم اللايق بالوقت والحاجة المطابقة

للاسم

للاسم والوقت مع توجه القلب لذلك النوع المطلوب
خصوصا سرعة اجابة فانه من دعا بهذا القانون
استجيب له للوقت وفي ذلك اشارة لحديث رسول الله
صلى الله عليه وسلم ان لله في ايام دهركم نفحات الا فتعرضوا
لها فالنفحات هي مصادفة الوقت اللايق بالمطلب والاسم
المطابق للقصد وهذا النوع من الاسرار مما كشف لاهل
عناية الله تعالى من الانبياء والمرسلين وعباده المقربين
فلذلك اسرعت الاجابة في حقهم غالبا ولما منح الله
سبحانه وتعالى عين بصيرتي بمشاهدة ما قسمه لي من
هذه الانوار ورزقني من الاطلاع على هذه الاسرار
اجبت من حرك خاطري صدق رغبته فرتبت
له الدعوات على اختلاف الاوقات وتباين الحاجات
لسرعة الاجابات لان لكل دعوة باسم من الاسماء بابا
يدخل منه ومعراجا يرتقي عليه وروحانية تصعد به
ونهاية تقف عندها الدعوة وتخرج الاجابة من ذلك

الباب وتنزل من ذلك المعراج علي ايدي تلك الملايكه
في ذلك الوقت ان عجلت الاجابه او في مثله من الساعات
فافهم ذلك بحسب التكملات من الاضطرار والتراخي
وشرح ذلك يستدعي مجلدات كثيرة وقصدنا الاختصار
والتقريب وعلي الله قصد السبيل وهو المسئول ان يظهره
لمستحقه ويخفيه عن غير اهله وما طابت نفسي بظهوره
علي ضنة مني به الا بعد ان اجيبت دعوتي في كلا
الطرفين والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي
لولا ان هدانا الله لقد جاءت رسل ربنا بالحق ٥

دعوات يوم الاحد

الساعة الاولى من يوم الاحد

المقدس للشمس

الذكر القايم بها رب اغمسني في بحر من نور هيبتك حتي
اخرج منه وفي وجهي شعاعات هيبة تخطف ابصار
الحاسدين من الجن والانس فتعميهم وتمنعهم من رمي
سهام الحسد في قرطاس نعمتي واحجبني عنهم بحجاب النور

انوار ح

اسماك

الذي

الذي باطنه النور وظاهره النار اسئلك باسمك النور
وبوجهك النور وبانور النور ان تجعلني في نور اسمك
بنور اسمك حجابا يمنعني من كل نقص يمازج مني جوهرا
او عرضا انك نور الكل ومنور الكل بنورك ٥ يا نور
من دعا بهذا الدعاء ثمانيا واربعين مرة في هذه
الساعة علي وضوء بعد صلوة ركعتين فيما يتعلق
بسؤال الهيبة واقامة الكلمة وقهر العدو وما
يناسب هذا النمط ويناسب هذا الدعاء من ايات
الكتاب العزيز الله نور السموات والارض مثل نوره
كمشكاة فيها مصباح الي اخر العشر ومن
الاسماء الحسنى الملك النور فمن قرا هذه الاية هذا
العدد المتقدم في بيت مظلم وعيناه مغلوقتان
شاهد انوارا عجيبة تملأ قلبه وان استدام ذلك
تشكلت له في عالم الحس وهو ذكر يصلح لارباب
الهمم وارباب الخلوات وكاتبه وحامله تظهر له

وظاهره النار

علي حاشيه الاصل مع ظ ٥

زيادات في قوى نفسه وقهر عدوه وخصمه لم يكن يعهدها
من قبل ومن أدمنه أن يداوي به العلل الكائنة في
الرأس خصوصاً من البرودة وجد تأثير ذلك لوقته ولسنا
بصدد الاستقصاء عن بيان ذلك وإنما نبهنا عليه تنبيهاً
يغني ذوي البصائر عن التصريح بكشف أسراره ○

ومن كثّر اسمه الله نور السموات والأرض
وأمسكه عنده انشرح صدره لما يريده ووسّع الله عليه
رزقه

الساعة الثانية من يوم الأحد

الذكر القائم بها رب فرّحني بما ترضى به عني فرحاً
يبهجني بجميل المشاهد حتى لا ينبسط شيء من وجودي
إلا بسطه جودك العلي رب فرّحني بنيل المراد منك
بفناء إرادتي مني حتى لا يكون في كوني إرادة إلا ○
إرادتك محفوظة من عوارض التلوين وأبهجني بإدراك
سريان الأفراح في الوجودين برزق الظاهر والباطن
إنك باسط الرزق والرحمة يا ذا الجود الباسط يا ذا ا

البسط

البسط والجود **هذا الدعاء من** ذكره في هذه
الثانية تسعاً وأربعين مرة أذهب الله تعالى عن قلبه الحزن
وعن صدره الحرج والضيق ونفى عنه كل هم وغم وبه يدعوا
المسجونون والمأسورون والمحزونون فيفرج الله تعالى
عنهم وذلك بعد صلوة تسليمتين ○ والآيات المناسبة لهذا
القسم فرحين بما آتاهم الله من فضله قل بفضل الله وبرحمته
فبذلك فليفرحوا هو خير مما يجمعون ○ ويقدم على ذكر
هذه الآيات اللهم اجعلني من الفرحين بما آتاهم الله من فضله
يضاف بعد الذكر الأول مثل هذا العدد المذكور فيرى
المهموم من فرج الله تعالى به عجباً ويزداد به ذو السرور
سروراً لا يعرف ما سببه **ومن كثّر**
اسمه الباسط والجواد وحمله معه لا يقع عليه بصر
أحد إلا أحبه وانبسط له قلبه بخاصية الدعاء والاسم
والآية ويصلح هذا الذكر لأرباب القبض من أهل
الخلوات فإنهم يستريحون منه إنساً في خلواتهم ويخاطبا

ويستبشرون بالذين لم يلحقوا بهم ... ألا خوف عليهم ولا هم يحزنون

بالطاف بالفاظ مختلفة بقدر الفيض والمقام والسبب
يعرف ذلك من كانت له احاطه بكشف اسرار الدعوات
والاسما فافهم ذلك وقس عليه ما يطابقه ترى عجبا
إن شا الله تعالى ٥

الساعة الثالثة من يوم الاحد

الذكر القابر بهادب قلبني في اطوار معارف
أسمايك تقليبًا تشهدني به في ذرات وجودي ما أودعته
ذرات وجودي الملك والملكوت حتى أعاين سريان
سر قدرتك في معالم المعلومات فلا يبقى معلوم إلا ٥
ويبدي سر دقيقة منه مجذوبة بيد كمال ونور
الطوع أذهب ظلمة الإكراه حتى أتصرف في المهج
بهيجات المحبة انك انت المحب والمحبوب يا مقلب القلوب
من دعا بهذا الاسم والذكر ستة عشرة مرة
بعد صلوة ثلاث تسليمات قلب الله قلبه عن كل خاطر
فيه نقص الي كل خاطر فيه كمال في حقه ويصلح ذكر

لارباب

لأرباب الاستخارات وفيه لسرعة قضاء
الحاجات معنى بديع والآيات المناسبة
له قوله تعالى يكور الليل على النهار الى قوله
الغفار ٥ وقوله فان مع العسر يسرا ان مع العسر
يسرا ٥ وقوله الله الذي خلق السموات والارض
الى الانسان لظلوم كفار ٥ وما انتظم في
هذا النمط من القرآن العظيم والاسماء
المناسبة له السريع والمقلب والودود
والرؤف فمن كثر اسماء السريع
المقلب وامسكه عنده اسرعت اليه الامور
مهما طلبها ومن تعذر عليه علم شيء فاحب كشفه
اكثر ذكر هذا لانه من خاصيته كشف الامور
المغيبات عن شواهد الحس وهو ذكر يصلح لارباب
التكوين من تكرار الخواطر والوسواس وله
في تقلب الاحوال امور عظيمة لمن فهم ذلك

وكذلك من كتبه اعني الذكر كله وعلقه عليه
عصمه الله تعالى في تقلباته من الافات حتى في
امور دنياه واخرته

الساعة الرابعة من يوم الاحد

الذكر القايم رب قابلني بنور اسمك المكنون
مقابلة تملا وجودي ظاهرا وباطنا حتى تمحوا
مني حظوظ الاشكال كلها فيبدو لي في وجودي
من وجودي سر ما كتبه قلمك تقديرك من كل مودع
في مستقر ومستقر في مستودع فلا يخفى علي شيء
مما غاب عني فانظرني بك وانظر ما سواي بنور
اسمك المكنون فادي الكمال المطلق في الملكوت
المطلق يا مودع الانوار قلوب عباده الابرار
يا سريع يا قريب يا مبين من دعا به في ساعته
ستة عشرة مرة ثم قصد اي حاجة اراد اسرع
الله قضاها ونما له ما يملكه من مال او جاه او ه

حال او مقام ومن خاصية هذا الذكر
وضع البركة في اي شيء وضع عليه وقس على
هذا النمط ما يناسبه واعمل به ومناسبة
من الاية وعنده مفاتح الغيب ومن الاسماء
السريع والقريب واللطيف والخبير
فمن ذكر اسمه السريع القريب وامثالهما
عنده لم يتعسر عليه شيء يريده وتسخر له في جميع
افعاله تسخيرا مسرعا وهذا الذكر يصلح للطالبين
المكاشفات من ارباب الخلوات فانهم اذا
داوموا على هذا الذكر القى الله اليهم الخاطر
الصحيح وان اضاف اليه اسمه المبين فيذكر
بعد هذا الدعاء يا سريع يا قريب يا مبين ظهر
له ما يريده من كشف العواقب في الافعال
المرتبطة بعالم الملك والشهادة

الساعة الخامسة منه

الذكر القايم بها رب اسئلك مددا روحانيا
نقوي به قواي الكلية والجزئية حتي اقهر
بمبادي اشارة نفسي كل نفس قاهرة فتنقبض لي
رقابها انقباضا تسقط به قواها فلا يبقى في
الكون ذو روح الا ونار القهر اخمدت ظهوره
يا شديد يا ذا البطش يا قهار اسئلك بما اودعته
عزرايل من قوي اسمايك القهرية فانفعلت
له النفوس بالقهر ان تكسوني ذلك السر في هذه
الساعة حتي الين به كل صعب واذل به كل ممتنع
بقوتك يا ذا القوة المتين **من دعا** بهذا الدعا
في هذه الساعة تسعا وثمانين مره ثم دعا علي ظالم
اخذ لوقته وذلك بعد صلاة خمس تسليمات بالفاتحة
لا غير **ويناسب** هذا الدعا من اي القران
العظيم وكذلك اخذ ربك اذا اخذ القرى وهي
ظالمة ان اخذه اليم شديد **ومن الاسماء**

القاهر والقادر وفي هذا الذكر قمع الجبارين وقطع
دابر الظالمين وخراب ديار المماردين وما شابه
هذا الفعل مما يطول شرحه **ومن كسر**
اسماه المنظومة في شكله وكتب الدعا وعلقه علي
راسه ذل له كل جبار وفيه تسكين لما يهيج من
الشهوات وهو ذكر يليق بالسالكين في مبادي
الرياضات والمنتهين في مقامات التجلي الي الحق
وهو من الاسرار العجيبه ولا يذكره من غلبته الشيخوخة
الا وجد في قلبه خفقانا بالخاصيه ولا يذكره محموم
الا برئ من حماه لوقته وان كتبه وعلقه عليه
استدامت صحته وفتح علي ذلك ما يناسبه فلسنا
نريد الاطالة

الساعة السادسة منه

الذكر القايم بها رب صفني من كدورات الاغيار حتي
صفا من صفته يد عنايتك من نقص التلوين حتي تتجلي

في مراة قلبي ومستوي نفسي كل اسم انطبع في
قوة جبرابيل فقوي به علي كشف ما في اللوح
المحفوظ من اسرار اسمايك ومجامع رسايلك فكل
نفس منفوسة امتدت لها من رقايقه رقيقة
طرفها منه والثاني لمن هي به ومجامع هذه الرقايق
في رقيقة الاسم الجبريلي العالم العليم العلام يا ذا
الكرم الذي علم بالقلم فمواد الوحي والالهام
والتحديث والفهم تسري بنفثه منه في هذه الساعة
الي مثلها الهي انطقني بالرقيقة العظمي حتي
اتلقي منه منك بما به تلقي جبريل منك وهبني
فهما تملا به وجودي ما لا امتل لعينه حتي اتلذذ
بمصا فانك تلذذ جبريل برسايلك انك علام الغيوب
من دعا به خمسا وعشرين مرة في هذه الساعة
الهم رشده في عواقب اموره ويشاكل
هذا النمط من القران العظيم قوله تعالى وعنده مفاتح

نقوي بها
نفخه
عنك
ما لا تغليه

الغيب

٩

الغيب لا يعلمها الا هو وقوله تعالى قوله الحق وله
الملك الي الخبير ومن الاسما يا علام الغيوب
يا عالم الخفيات يا هادي يا شديد وما هو من هذا
السلك وهو من الكبريت الاحمر وبعضه من الدرياق
الاكبر فقس عليه وتدبره تجده محكم النظم في معناه وهو
اسم من اسما الله العظيمه اعني كل ذكر في ساعته
لان بسر الاسم الاعظم تحصل سرعه الاجابه للداعي
واذا صح ذلك في نوع من الاسما والاذكار فهو اسم اعظم
في حق من وقعت له به الاجابة وهذا الذكر يصلح
للذي فتح عليه باب من المعارف فانه مهما استدامه
الهم قلبه الي علوم جليلة وتخاطب في نفسه بالقاآت
من وحي الالهام ويخاطبه الحيوان بمعني يفهمه
فيستفيد علوما عظيمة يعرف ذلك ارباب المنازلات
لفهم الحديث وفهم التحديث

الساعة السابعة منه

الذكر القايم بها رب اوقفني موقف العز حتي لا
اجد في ذرة ولا دقيقة ولا رقيقة الا وقد غشاها
من عز عزتك ما منعها من الذل لغيرك حتي اشهد
ذل من سواي لعزي بك مؤيدا برقيقة من الرعب الرعب
يخضع لها كل شيطان مريد وجبار عنيد وابق علي
ذل العبودية في العزة ابقا يبسط لسان الاعتراف
ويقبض لسان الدعوي انك انت العزيز الجبار المتكبر القهار

من دعا بهذا الدعا في هذه الساعة ستا
وعشرين مرة من بعد صلوة وذكر وحضور قلب نصر
علي اي عدو قصده ظاهرا وباطنا ولمثل هذه
الدعوات يلهم الاوليا لانتصارهم علي الاضداد في
باب الانفعال لا في مقام التوحيد **ويناسب**
هذا الدعا من الاي قوله تعالي وقل الحمد لله الذي لم
يتخذ ولدا الى اخر السوره وقوله ان ينصركم الله
فلا غالب لكم الايه **ومن** الاسما العزيز

والجبار

والجبار والكبير والقهار وقس علي هذا النوع ما
لا يمكن التصريح به ففي الاشاره تصريح لمن القي السمع
وهو شهيد

الساعة الثامنة منه

الذكر القايم بها الاهي اطلع علي وجودي شمس مشهود
منك في الاكوان والالوان حتي اشهد بما اشهدتني في
افاق الملكوت فاكشف منه معني كلمة التكوين فينفعل
لي كل مكون انفعاله للكلمة باذنك الذي سخرت له ما في
الوجودين بلا ظلمة وضع ولا ظلم طبع انك منور الكل
بكلك ومنير الانوار بنورك الذي صدوره عن اسمك
النور والظاهر والحي والقيوم وكل شي هالك الا
وجهه له الحكم واليه ترجعون **لا يذكر** احد هذا
الذكر في هذه الساعة تسعا واربعين مرة الا كساه الله
نورا يجد ذلك في نفسه ويبسر الله عليه المقسوم من
الرزق وتسري كلمته في الاسباب سريانا عجيبا وذلك

علي وضوء وحضور قلب وهو ذكر يصلح لارباب
المكاشفات تثبت لهم ما يكاشفون به ويرتفع عنه حجاب
القشر فلا يفتقر الي بيان بل ذلك كشف محقق وقس
علي هذا النمط من الاعمال ما اشبهه واعمل به ولو
بسطت احاد الاعمال لخرجت عن حد الاختصار الذي
اشرت به وايضا لا يمكن التصريح في هذا النوع بكليته
فانه افتشا سر من اسرار القدر وتصريف الربوبية
اذ لم يتقدم الي هذه الحضرة العظيمة القدر فكر متفكر
ولا ذكر متذكر ولا كشف مكاشف ولا خاطر محدث
وانما اقتحمت هذا البحر الزاخر بعد استخارة وما سمح
لي في كشف ما في اقاصيه بل اذن لي ان انتظر من جواهر
جزايره وسواحله ما يليق بافهام الكافة في هذا
العصر الذي نحن فيه ومع ذلك فاني تحت قلق منه
لانه من تقدم الي افتشا سر لم يوذن له فيه ادب بما
يليق به فنسال الله العظيم عفوه وستره ورحمته

الساعة التاسعة

الساعة التاسعة منه

الذكر القايم بها سيدي ادخلني في رياض بواطن
اسمايك من بابك الخاص الذي لا تحجب بنور ولا بظلمة
ولا بشي فيه ولا بشي خارج عنه واطلق يد قواي في نيل
النعمة والهمني تحقيق ذوق كل مذوق منه حتي
اكون بك فيه واكون فيه بك مبتهجا به منك وبك
انك لطيف عطوف رحمان رحيم هذا الذكر
خاصيته فيه جلب الافراح ويذهب الاحزان ويطيب
الاوقات ويجلو الكروب وما انتظم في هذا القسم من
الانعام فقس عليه وافهم وكل اية فيها ذكر نعيم
وجود من مناسب هذا الذكر فافهم من دعا
به اربعين مرة في هذه الساعة على طهارة واستقبا
قبلة فرج كربه وانجلا غمه لوقته ولكل اسم خاصيته
لا يتعداها ولا يتعدي بها الذاكر لغيرها فالذكر
مشتمل علي الاسم اللايق بالساعة منظوم محكم فيه

والدعاله كسوه تحجب سر الله تعالي في الملك والملكوت ولن
تجد لسنة الله تبديلا

الساعة العاشرة منه

الذكر القايم بها يا من نسبة العلوم الي علمه نسبة لا
شئ الي شئ لا يتناهي اظهرت الحروف بالقلم فكان
لها صريف في الواح الملكوت قام لها مقام مخارج الحروف
من الحلق والصدر واللهاة واللسان كل جنس وجد عنده
اسم لا يعلم تركيبه سوي ملك قلمك وكل نوع صدر عنه
مركب فانوح اسرافيل اظهره بقوة رما في احاد كلياته من
جزئيات تراكيبه اسألك بهذا السر الخفي الذي وقف
العقل دونه وتقدم اليك السر بسر اودعته فيه يوم
امكان وجوده اسألك كشف حجاب الغيب حتي اعاين
الغيب حي الروح الباقي يا حي ياه يا هو يا هو
يا هو يا انت يا مهيمن يا خالق يا بادي يا مصور
انت هو انت هو يا مجيب هذا الذكر من ذكره في هذه الساعة

من هذا اليوم

من هذا اليوم ماية مرة اي حاجة قصدها يسر الله له
قضاها بغير مشقة وفي هذا الذكر شئ في تقلب الحالات
سريع ويناسبه ما في بعض آيات الكتاب الحكيم من
ذكر نفخ الروح ومن ذكر القدس ومن جمع
الي هذا الدعا الايات وهي هو الله الذي لا اله الا هو
٩٢٨ الملك الي اخر السورة ويسألونك عن الروح الاية
لا يسأل حاجة الا وجد برد الاجابه لوقته ولا يليق
كشف ذلك فقس عليه والله المسئول ستر سره عن غير
اهله وقد فعل ذلك بفضله

الساعة الحادية عشر منه

الذكر القايم بها يا من لوجوده العالي باعتبار حكمته
الي كل موجود حصل من جوده اسم يليق به هو مفتاحه
الخاص ومعناه المغيب وحقيقته الوجوديه وسره القابل فما
في الاكوان جوهر فرد من جواهر اجزاء العالم العلوي
والسفلي الا ومقاليد احكامه متعلقة باسم من اسمايه



واجتماعهما برقايقهما بيد اسمك الذي استاثرت به في
علم الغيب عندك عن جميع خلقك فلم يظهر لهم الا ما
ناسب الانفعال فاسالك الهي لا تحصي ومعلوماتك
لا نهاية لها اسالك غمسة في بحر هذا النور حتى اعود الى
الكمال الاول فاتصرف في الكون باسم الكمال تصرفا
ينفي النقص بالوقوف على عبودية النقص انك المعز
المذل اللطيف الخبير العدل **من ذكر**
هذا الذكر ست عشرة مرة في هذه الساعة ثم سال الله
فيها رزقا وتيسير اسباب وسكون بحر هايج وسلطان
غاضب ونفس متمردة من شياطين الانس والجن وما ناسب
ذلك اجيب لوقته وذلك على طهارة وصلوة وجمع
همة في موضع خال من الاصوات وكذلك في كل دعوة
او ذكر فان الخلوة من شروط جمع الهمم ويذكر معه يا
مسبب الاسباب ويا فاتح الابواب ويا مذلل الصعاب
ويتلو فان مع العسر يسرا ٣ ٣ ٣ ٣ ٣

الساعة الثانية عشر

الساعة الثانية عشر منه

الذكر القايم بها تعاليت يا من تقاصر كل فكر عن حصر
معنى من معاني اسمايه فلك علو ورفعة فمن ذلك العلو
والرفعة صدوره باطنا وظاهرا تقدس مجدك يا من
استار عرشه اظهر فيها كبرياه ومجده اسالك بالصفات
التي لا تعلق لها بموجود يا ذا العظمة والكبرياء والجلال
والجمال والبهاء اسالك الانس بمقابلات سر القدر
انسا يمحوا اثار وحشة الفكر حتى يطيب وقتي بك
فاطيب بوقتي لك فلا يتحرك ذو طبع لمخالفتي الا
صغر لعظمتك وقصر بكبريايك انك جبار الارض
والسموات وقاهر الكل بقهرك **من ذكر**
هذا الذكر سبعا وعشرين مرة ويذكر القهار
الجبار المتكبر ذو الجلال والاكرام ويتلو وما قدروا
الله حق قدره الاية في هذه الساعة ودعا كفي لوقته
شر ما يحاذره وقس على هذا النمط ما يناسبه والله يقول

انه يذكر في اخر دعا يا مجيب

عند حضور وطهارة وصلوة في موضع خال من الاصوات

الحق وهو يهدي السبيل **واعلم** ان هذه
الادعيه جاريه في ليالي الجمعه وباقي ايامها لكن بترتيب
خاص حسبما هو في هذا الجدول ؞ ؞ ؞

14

ساعات	جدول الايام				جدول الليالي			
	يوم الخميس	يوم الجمعه	يوم السبت	نهار الاربعا	ليلة الخميس	ليله الاحد	ليله السبت	ليله الجمعه
	يوم الاحد	يوم الاثنين	يوم الثلثا			ليله الاربعا	ليله الثلثا	ليله الاثنين
١	رب اغمسني	رب فاقبلني	رب اوقفني	يامن تشبه	رب قلبني	تعاليت يامن	سيدي ادخلني	رب صففني
٢	رب فرحني	رب اسلك	الهي اطلع	يامن لوجوده	رب فابلني	رب اغمسني	يامن تشبه	رب اوقفني
٣	رب قلبني	رب صففني	سيدي ادخلني	تعاليت يامن	رب اسلك	رب فرحني	يامن بوجوده	الهي اطلع
٤	رب فابلني	رب اوقفني	يامن تشبه	رب اغمسني	رب صففني	رب قلبني	تعاليت يامن	سيدي ادخلني
٥	رب اسلك	الهي اطلع	يامن لوجوده	رب فرحني	رب اوقفني	رب فابلني	رب اغمسني	يامن تشبه
٦	رب صففني	سيدي ادخلني	تعاليت يامن	رب قلبني	الهي اطلع	رب اسلك	رب فرحني	يامن بوجوده
٧	رب اوقفني	يامن تشبه	رب اغمسني	رب قابلني	سيدي ادخلني	رب صففني	رب قلبني	تعاليت يامن
٨	الهي اطلع	يامن لوجوده	رب فرحني	رب اسلك	يامن تشبه	رب اوقفني	رب فابلني	رب اغمسني
٩	سيدي ادخلني	تعاليت يامن	رب قلبني	رب صفني	يامن لوجوده	الهي اطلع	رب اسلك	رب فرحني
١٠	يامن تشبه	رب اغمسني	رب قابلني	رب اوقفني	تعاليت يامن	سيدي ادخلني	رب صفني	رب قلبني
١١	يامن لوجوده	رب فرحني	رب اسلك	الهي اطلع	رب اغمسني	يامن تشبه	رب اوقفني	رب فابلني
١٢	تعاليت يامن	رب قلبني	رب صفني	سيدي ادخلني	رب فرحني	يامن لوجوده	الهي اطلع	رب اسلك

فاذا اردت

فاذا اردت استخراج دعا في ساعه شئت من ليالي الجمعه
وباقي ايامها من الجدول فتضع اصبعًا علي الساعه التي تريد
دعاها في جدول الساعات الطولي واصبعًا علي الليلة
او اليوم في جدوليها العرضيين ثم تمشي الاصبع التي في
جدول الطول عرضًا والذي في جدول العرض طولا الي
ان يلتقيا فالكلمه التي التي في بيت التقابهما هي اول
دعايك فانظر ذلك من دعيه يوم الاحد فما كان فهو
الدعا المطلوب **ولكن** وضعت ما تضمنه هذا
الجدول في النسخه الاولي كلامًا بسيطًا في نحو من خمس
ورقات وخرجت تلك بين ايدي الناس ثم بعد ذلك
وضعت هذا الجدول في النسخه الاخيره عوضًا عن ذلك
طلبًا للتسهيل علي ناظره ومن اسه اسباب التوفيق
فهذا ما اردنا من التلويح به والحقنا به ما ينتظم في
سلكه من اسرار السحرا الذي ينزل ربنا فيه الي السما
الدنيا ووقته بينه وقت صلوه العصر من النهار وهي

فيه من غير كيفية ج ولا انتقال

الدنيوي



خلق الله تعالى آدم يوم الجمعة الدنيوي ثم

الوسطي وهو يناسب وقت خلق نبيه ادم من يوم الجمعة
الدهري ويناسب وقت بعثة الله محمدا صلى الله عليه
وسلم في اليوم الدنيوي ويناسب وقت ولاده الانسان
في التاسع ويناسب تكملة العدد وهو التاسع ويناسب
العرش من السما صعودا ويناسب السما الدنيا من العرش
هبوطا ويناسب العرش مع الحملة الثمانيه ويناسب
وقوع رمضان في تاسع اشهر العام ولله تعالى في
كل ثلث من كل ليلة تجل يليق بذلك الثلث ويفتح
له ابوابا لا تفتح له الا ذلك الوقت ويظهر اسما تناسب
ذلك الوقت وملايكة تليق بتلك الاسماء وملهم خواص
عباده ومناجاه تليق بذلك الوقت وسؤالات
توازي ذلك الزمان لذلك في كل ليله من ليالي
الجمعه ثم يعود الامر عودا على بديه ومن فهم ان ذلك
بترتيب محكم وعلم ان لكل اسم له مسمى ولذلك المسمى
صفة وشكلا على اختلاف انواعها واجناسها فهم

افتوني

الدنيا

ليلة وافضل الثلاث الليل
والثلث الاوسط

سر الاختلاف

سر الاختلاف في ترتيب الاسماء وتنوع المسميات وتباين
الطلبات والصفات ولذلك يشير بعض من فسر قوله
الحق ولله الاسما الحسنى فادعوه بها فكل اسم حسن
فهو اذا عرفت كيفية رده اليه وسواله به ومن اتى الامر
من نصته سهل عليه الطريق ودخول البيوت من
ابوابها من ترتيب المرسلين واخذهم ذلك من الحق
المبين ومن عظم عنده قدر سر من غير ملته حرم
فهم اسرار ملته ومنع من كشف ما يتعلق به فافهم
ذلك فتحته الكبريت الاحمر والان فنقول

اول الثلث الاخر من ليلة الاحد

يصلح ان يسال الله تعالى فيه بهذه الدعوات
وهي يا رب الارباب مربي الكل بلطيف ربوبيته اسرع
لي بسريان لطفك الخفي بلا محنة وقلبني بين اصبعين من
اصابع لطفك حتى اشهد لطيف اللطف من كل جهة
وقعت الاشارة عليها او عجزت حتى اغرق في بحار

سريان

هكذا

لطفك مبتهجا بحلاوة ذلك السحر حلاوة تغدو ارواح
المرتاحين لفهم اسرارك وامنحني اسما من اسماء نورك
الذي من تدرع به وقي شر ما يخرج من الارض وما ينزل
من السما اليها انك لطيف خبير **بيتشديد هذا الذكر**
لاول الفجر ثم يدعو عند ذلك ويطلب ما يشا من
مهابة وحرمة وسرعة الخروج من كل كرب وغمة
لا تطلع شمس ذلك اليوم الا وحاجته قد قضيت ان
شا الله تعالى ولابد من حضور القلب وجمع الهمة وما
كتب احد هذا الذكر وحمله معه او محاه وشرب ماه
وهو على وضوء وصلوة الا راي من صلاح حاله واقبال

ل

النفوس عليه في يومه ذلك ما لم يعهده من قبل
وقس على هذا النمط وانسج على هذا الانموذج ما يشاكله
ترى العجايب من فعل الله تعالى فيك وفيمن شئت
ولنقبض العنان في ارض البيان والله يقول الحق وهو
يهدي السبيل

اول الثلث الاخر من ليلة الاثنين

الهي بما وارته سرادقات الجلال من مصون اسمايك وبديع
صفاتك اسلك بتقديس الكروبيين وهيبة الصافين
وتسبيح المقربين سبوح سبوح سبوح سبوح سبوح
قدوس قدوس قدوس قدوس قدوس رب

رب الملايكة والروح رب الملايكة والروح رب الملايكة والروح رب الملايكة والروح

الملايكة والروح مونس الارواح في البرازخ ومنور
اجزاء المركبات بنور التخصيص وروح الاسماء حتى

برزخ

اشرقت انواره في كل مكون اشراقا اظهر منه
بشهوده سر وجوده فاعترف بذلك اعتراف عبوديه
وقهر يا منور الانوار يا منور الانوار يا منور

يا منور الانوار يا منور الانوار

الانوار يا منور الانوار يا منور الانوار نورني
بنور يبهر اعين الحاسدين فتنقبض قواهم مني

عني

انقباض الخفافيش من نور الشمس فلا يطيقون مقابلتي

النهار

بتاييدك انك انت النور ووصفك النور واسمك النور
وفعلك النور وعرشك النور وكرسيك النور وملكك

النور ولوحك النور وروحك النور وملايكة
حضرتك اجمعون نور وسرايات وجهك الباقي نور
معلق بالعلم في ظهوره نور وكتابك نور وكل قايم لك
وبك وبكل اسم من اسمايك منغمس في النور فاجعل شعري
وبشري وباطني وظاهري وكل امري منك نورا على
نور اني بك من نور على نور واسماوك نور على نور
إنك الكبير المتعالي **لا يدعوا احد بهذا الدعاء**
في هذا الثلث في هذه الليلة الي انصداع الفجر ويسل الله
في حاجة الا قضيت من رفع درجته او دفع ما تمه او يطلب
خيرا باطنا يسري بكل ذات الا يسر الله ذلك وابتداوه
من صبيحة ذلك اليوم الي مثله يفهم ذلك من عادته
الفهم عن الله تعالى في الزيادات والتلقيات في كل نبي
واللطف منه وهي النفحات التي من تعرض لها حتى
صادفها فتح له في اقرب وقت والطف حين وقس على
هذا النمط ما يشا لك واعل همتك على تحصيله والحظ

ظهور

ظهور البراهين بباطنك متخيلا فانها تظهر للوجود الحسي
حتى يشترك الباطن والظاهر في مشاهدة الانفعال والله
يويدك بالتوفيق برحمته

اول الثلث الاخير من ليلة الثلثا

الهي ما أسرع التكاوين بحاملك واقرب الانفعالات (التكوين)
بامرك اسلك بما ظهرت في العرش من انوار اسمك العلي
الرفيع المجيد المحيط فانتشات مليكته انتشا مناسبا لتلك
الحضرة فكل منهم روح وكل نشر من ارواحهم روح وكل
ذكر من أذكارهم روح وكل منهم أذهلته عظمة من تجليك في
اسمايك فانفعلت ذواتهم بتلك الاذكار فهم ذاكرون
من الذهول وذاهلون من الذكر فذكرهم من حيث الاسم
انت انت انت ومن حيث الذهول هو هو هو
هو ومن حيث العظمة آه آه آه آه ومن حيث التجلي (اه اه اه اه اه)
ها ها ها ومن حيث الستر سبحانك سبحانك سبحانك
سبحانك سبحانك ما اعظم شانك واعز سلطانك

ومن حيث ال
سبوح سبوح سبوح
سبوح ومن حيث ال
قدوس قدوس قدوس قد

أحاط علمك وسبقت قدرتك ونفذت إرادتك وجهي
وجهة مرضية من تصريف قدرتك في كل فعل بعزم
او قلة معرفة ظاهرا او باطنا فإن حضرتك لا تقبل
الغير ولا غير حتى تصدر لي أفعال الاكوان ومن
فيهن واحدة الظهور من غير ستر فالمدبر والمقبل
ماخوذ عن وصف نفسه وإرادته مخطوف عن عزمه
وشهوته مقهور بباهر ما ظهر من لطفك يا ألطف اللطفا
وارحم الرحماء برحمتك **من ناجى** في هذا الوقت
بهذا الاسم الاعظم والذكر المقدس الى طلوع الفجر
راى انوارا تخرج من فيه وراها في البيت كانه نهار
ولا يسل الله عز وجل في تفريج كربه ودفع ملمه وقهر
عدو وطيب عيش وفهم سر وكشف امر الا عجل
الله له ذلك والمناجي به يدرك حاله في تاسع مره
مما يداخله من الزياده وتعلو جوارحه رعده ومهما
وجد ذلك في حينه يترك الدعا ويسل الله حاجته

لطيف يا لطيف يا لطيف يا لطيف

ثم اذا ارتفع

ثم اذا ارتفع ذلك عنه رجع الى الذكر لان باب الاجابه
اذا فتح باذن الله على احد الاملاك يبادر لحضره الداعي و
الذاكر من يناسب وجوده تركيب ذلك الذكر لا غير فتشاهد
روحانيه الانسان الروحانيات الموكلين بوجوده الجزى
والكلى فتهف العوالم بعضها الى بعض كحنين الجاذب والمجذوب
فيتحرك من الاعضاء ما هو مناسب لذلك الاسم ولتلك
الروحانيات فتلك الرعده والهزه هي التي تجري على المصطفين
من عباده فتخرج تلك الملايكه بمعاني الذكر صورا حامله في
قوالب ملايكه تذكر تلك النسم بذلك الذكر بلغات تليق
بتركيب وجودها وتصعد الى ذلك الباب الذي هبطت منه
فيتمثل الذكر معنى ينادي في حضره ذلك الاسم بسرعه
الاجابه للداعي فتخرج الاذن من العلي بما شا من اجابته
فتتلقاه املاك التصريف وتلقيه الى ملايكه التسخير وتامريه
ملايكه الافعال فتلقيه الى ملايكه الانفعال فتخرجه مفصلا
في عوالم التكوين فملايكه التصريف امامهم اسرافيل

وملايكه التسخير اما منهم جبريل وملايكه الافعال اما منهم
ميكاييل ولكل واحد منهم سلطان على عوالمه في اختلاف
الذكر والذاكرين ورقايق متصله فكل اسم له نسبه مما
للحق عز اسمه من الاسماء المستنفقه مما له مثال في العوالم
وتعظم الاسم بقدر ما تقصر عنه الامثله وتعجز عنه
المناسبه ولكل اسم باب ومعراج ولوح وقلم وعوالم
فسبحان من لا يعلم جنوده غيره **واذا انست**
بما ورد في الصحيحين في حديث الاعرابي الذي قال
ربنا ولك لا شريك لك حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه ملء الحمد
سماواتك وملء ارضك وعدد ما شئت من شيء بعد
فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم من القايل فقال
الاعرابي انا يا رسول فقال لقد رايت سبعين الف
ملك يكتبونها الحديث **تانست** بمعنى هذا الحديث
وانفتح لك انموذج لطيف من كشف ما القينه اليك
اذ لا يمكن التصريح باكثر من ذلك ولا يكتب هذا
الدعا

الذكر الدعا في هذا الوقت احد ويحمله معه الا انسار عنه
اليه الخيرات من حيث لا يشعر ولا يمشي هذا الدعا
جنب الا ادركته غمه في قلبه ورجف حتى يزول عنه
ويجتنب اه اه انت انت وكلما ذكرته ثلثا وستين
مرة كل حرف منها ولا تظنن ان هذا الذكر هو ما جرى
على اللسان ورسمه القلم بل كل حرف منه ما دكب شكله
وانتظمت منه كلمة الا انتظم بديع التركيب من
كشف علوم جليلة القدر وفك رموزه بعيدة الغور
وتجليات من الفهم نورانيات الاتحاد وكشف خواص
ارتباطات في طرفي عالمي الملك والملكوت وفهم اسرار
فرقانيه يتوصل بها الى الحضرة الربانيه فلا تعد في سلوك
ولا تعب في طريق فافهم ذلك وحققه ذلك فضل الله
يؤتيه من يشا ومن شانه عز وجل يلقي الروح من امره
على من يشاء من عباده فكذلك ينزل السر من قدره على فضله
من يشاء من اوليايه فان ساعد التوفيق ووافقني

الوقت واختلست من ساعات عمري اوقاتا صافيه
جلوت علي محاسن فهمك غرايس مفهومي فتشكر
الاجتماع عند الافتراق حيث يتاسف من يفوز ولا
صديق حميم وان ضاق الوقت عن ذلك ومنع
المانع فقد اتيتك بها بيضا نقية صحفا مكرمة ابكارا
عربا لم يطمثهن فكر ولا غشيهن لغو ولا لمسهن فهم
فاذكر واشكر ودل البقل ولا تسل عن المبقله والله
يقول الحق وهو يهدي السبيل

اول الثلث الاخير من ليلة الاربعا

الهي اسالك باسمك المكنون فصلت به فواصل التفصيل
في الوجودين فتفصل كل شي تفصيلا ظهرت في تباينه
حكمة العدل فاختلفت اللغات وظهرت الاسما وتقابلت
الافعال وتنوعت الانواع وتجنست الاجناس وتميزت
الاملاك فكل في فلك علمك يسبحون وبقهر عدلك
معتدلون فانفر عني ظل جسمي اليك قبضا يسيرا وابسط

لي نور عنايتك بي بسطا يسيرا فانت المصرف المطلق وانا
المصرف المقيد حتي اتلقي عنك بما في من سرك معني من معاني
علمك فانس به في غربة الدنيا انسا يغنيني عن كل مونس
ويبقيني مع كل مانوس به من العوالم اجمعين حتي تتقرب
الي قلبي قوالب الموجودات خاشعة ابصارها وبصايرها
مضطرة لذلك بسر القهر وكل موجود يبدي لشهودي
سر معناه محتما فيه بحكمك الذي لا يرد ولا يدفع انك تقضي
بالحق ولا يقضي عليك يا قاضيا بالحق انت الحق واسماك
الحق وافعالك الحق وعلمك الحق وارتباط الكل بعلمك في
الحق وليس الا الحق فحقق لي الحق من نسبة ما افهم
حتي اعلم ما لم اكن اعلم انك انت علام الغيوب
وكاشف اسرار المقدور هذا الذكر من ذكره
الي الفجر وسال الله تعالى ما يليق بصلاح الارواح والقلوب
ومناسبة الدين وفهم العلوم واسباب الخير كلها وما
يشتمل عليه من الرويه والاشتهار بالدين الي ما يناسب

علي خ
تفصيلا خ
لاملاك خ
ويفعلك خ

هذا النمط من السؤالات عجل الله له ذلك وظهر عليه من
جميل الصفات ما يشهد امره به والله يقول الحق وهو
يهدي السبيل

اول الثلث الاخير من ليلة الخميس

سيدي ما احمد من تحمد بك واعز ملك من تعزز بك الفرج
والسرور والغبطة والحبور والعطا والافضال والانعام والبسط
خزاين من خزاين اسمايك اللطفية مفتاحها اسمك المفتاح
وما تولد عنه ومنه من خواص اسمايك اسالك بما حوته هذه
الخزاين من لذات لا مقابس لها ونعمات لا مماثل وانبساطات
لا مناسب لها وطيب حالات لا مجانس لها واسماء مكنونات
سريعة الاجابات بسرعة تجلياتها ان تملا وجودي لذة
تصرفني في الوجود تصرفا يفني صور الاعتراض من الكون
فلا مانع لما اعطي منك ولا معطي لما امنعه منك وامر قائم
لي من عوالم اسمايك من يشكر حالك عن تقصيري فيستديم
نعمتك بذلك الشكر الوفي من العالم الوفي مصحوبا في ذلك

حاشية
بسرعة العودات
توجيه تمكن الاشتغالات
للامدادات

إلى ما لا نهاية

إلى ما لا نهاية له فتلك شيء منك ابتداوه واليك انتهاوه فلا
بداية إلا التفهم ولا نهاية إلا التعلم ما الذ سماع الفهم
عنك يا روح الارواح يا راحة الارتياح وريحانة قلب
الممتاح ومفتاح كل اسم لا يوجد لمن جنسه مفتاح

هذا الذكر لا يذكره ذاكر الى وقت الفجر
او قربه ثم يسال الله عز وجل في جلب فرج او ذهاب حزن
او قطع وسواس الفكر او خلاص مسجون او شفا عليل او
كشف غم من اي نوع كان وما يناسب ذلك بجمع همه وصدق
التجا الا راى من صنع الله تعالى في يومه ما يزيله يقينا بصنع
ربه واجيب فيما ساله لوقته وكذلك من كتبه في هذه الساعة
وعلقه عليه راى من آثار بركته العجايب وربك الفعال
الفتاح العليم

اول الثلث الاخير من ليلة الجمعة

تعالى مجدك تعالى جدك تعالى قدسك تعالى سرك تعالى
قدرك تعالت قدرتك تعالى اسمك تعالت اسماوك تعالت



صفاتك تعالت افعالك تعالت حضرة جلالك جلت
حضرة كمالك كملت حضرة جمالك يا جميل الاسماء يا جليل
الافعال يا متعاليا على العلويات كل معراج فالي باب اسمك
العلي انتهاؤه وكل سلم للصعود فباسمك عن وجه تجليت
في اسمايك فظهر التجلي في افعالك فاشرق كل مكون
باشراق التجلي فكل يوحدك بما اظهرت فيه من تجليك
ويتصرف عنك بما ابطنت فيه من اسمايك ويعرفك
بما تعلق به من علمك في اوليته من ايجاده بك فانت رفيع
الدرجات ورافع الدرجات فالكل بك ترتيبه ومنك
تقويته اسالك بما حواه هذا الذكر من اسرار علوك
واسماء عزك ان ترفع وجودي الي سماء عزك بك
علي معراج من معارج عنايتك واسمك الرفيع فوقي
واسمك القوي تحتي واسمك امامي واسمك الهادي
ورا واسمك المتعالي عن يميني واسمك المنيع عن
شمالي فلا ازال في حصن اسمايك مستشرفا من سوا



استشراف الغيب علي الشهاده فلا تصل الي قوي النفوس
بتاثير غير ما تبهجني به ولا تنال مني الانفعالات منا الا بما
تبسطني به وشهد عنايتك ترمي من رامني بسوء رب اسرا
وعزرايل وجبريل لا قوة الا بك لا يدعوا
احد بهذا الذكر الي وقت طلوع الفجر
ويسال الله تعالي هلاك عدوه من الجن والانس
ومنع ظالم منهما الا عجل الله سبحانه له ذلك في وقته
وكذلك لا يلتبه احد في ذلك الوقت ويعلقه عليه
الا نصره الله علي عدوه ومهما راه بهرته ويدرك
هذا الذاكر بهذا الذكر نوع استيحاش وارتجاف خصوصا
في الليالي المظلمه ولا يذكره احد في وقت غضبه ليلا كان
او نهارا ويلا علي قلبه الا سكن غضبه لوقته فافهم ما
القيته اليك وقس ما غاب علي ما حضر تتسع لك دايره
الفهم والله المعطي والمانع وحده

اول الثلث الاخير من ليلة السبت

سبحانك إلهي من قاهر ما اقهرك ملأت عظمتك خزائن ما
أحاط به علمك وتضاءل لكبريائك كل من سبق عليه تقديرك
ونفذ قهرك في كل ما تقدمت به إرادتك فسترت كل ملوث
على القصور بما شددت به عراه من اسبابك فالكل مكتوف
لقى في البحر المكفوف أذهلته نفخة الروح يوم تركيبه ذهولا
حيره ساعة مدة ايام اقامته فهو حائر بين العوالم لولا
أنس رحمتك ياخذه عن حسه في تفرقته لأدركته
الحيرة من كثرة الكر بين أظهرت شدة بطشك للجبال
فسكنت وللبحار فاضطربت وللنيران فاضطرمت فالذي به
سكنت به تحركت فسبحانك ما اعظم شانك واعز سلطانك (صح — خ حركت)
وابدع خفيات اسرارك إلهي هب لي قوة اسالك القوي قوة
أرزق بها التمكين حتى لا ينغلق في وجه توجهي اليك
من عالم فعل أو قول باب سر الا وعندي علم مفتاحه
وكشف وقت افتتاحه فلا تبعد عني اجابة دعوتي ولا
تمنع مني تزكية (بركة صح) معرفة فأنت مقاصدي بنفس القصد

كما نفعل

كما تفعل ذلك بعبادك الصالحين سبحان ربي الاعلى سبحان
من ادار الافلاك باذكار الاملاك كما سكنت الارض باذكار
الذاكرين فالاذكار حامله المحمولين ومسكنة الساكنين ومحركة
المتحركين سبحان من هو كل يوم في شان تصريفك له وبه
أغثني يا غياث المستغيثين **يقولها مائة مرة**
بعد الذكر الى ان يلوح الفجر ثم يسال الله تعالى في دفع عدوه
عنه وهيبته في قلوب اعدايه وحسدته من الجن والإنس
لا يدعو احد بهذا الدعا الا فعل الله
تعالى ذلك له في اسرع وقت ولا يذكر هذا الذكر من به اعيا
الا نشط ولا خايف الا أمن ولا ضعيف الهمة الا وجد
العزيمة في امره ولا ماسور الا اسرع اليه الفرج من
حيث لا يحتسب ولذلك لا يكتبه احد معه شي من هذه
الحالات الا ظهر عليه من ذلك اثر صالح جيد سريع
وكل هذه الدعوات والاذكار
لا تكمل حالاتها الا والذاكر على وضوء خالي المعدة من

الطعام بعد صلوه واستقبال القبله في بيت مظلم
علي حصير لا لين فيه جالسًا جلوس العبد مطرقًا
الراس حاضر القلب متوهمًا قرب الاجابه مستبصرًا
صورته المصوره لرويه الانوار ويقطع عنه الاصوات
وان استصحب طيبًا عليه فان الله يحب ذلك ونحبه المليكه
وملكه الانساء والمناجاه ولو بسطت اسرار الله تعالي في
الدعوات ولغاتها لاوردت مجلدات في سنين وما اردت
ان اعلم بالقلم الا ما يليق بالزمن والذي كتب من الاسرار
فيه كفايه ولا ينبغي ان يكشف الا لمستحقه ولو علم كاتم
اكثر الاسرار انها لا تقطع الا لمستحقيها ما كتم احد شيًا
لكنه الموت مفرق للجماعات ومخرج المخبات **ومن**
علامات صفه الكمال التخلق باخلاق الله تعالي في منع
كشف سر القدر والمرسلين في سر الوسايل والاوليا
في سر التسخير ولقد كان لكم في رسول الله اسوه حسنة
فافتح بما فتح الله به واسل الله من فضله انه ذو الفضل

العظيم وصلى الله

العظيم وصلي الله على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
وصحبه وسلم تسليما **فصل** واذ قد اتينا علي
ما فتح الله من ترتيب الدعوات في تخصيص الاوقات فقد
الحقنا ذلك بتنبيه لطيف علي كيفيه علم العمل باسما الله
الحسني وخاصيه كل اسم منها وكيفيه التصرف به في
العوالم وان كان هذا العلم المشار اليه عزيزا جلا اذ
لا يتفق كشفه لبعض البصاير الا علي الندور لبعض
الاشخاص في احاد الاعصار **ولما** رايت الامر
علي ذلك وقد فتح الله لي بالقيام على حل هذا المشكل
وكشف الحجاب عن وجه الحق فيه امليت هذا الفصل
ليحيك العالم ذخيره في طريق النجاه من افات الوجود
في الدارين **واياك** ان يتوقف فهمك عند
سماع ان لاسما الله خواص بها تنفعل المنفعلات
فتقول كيف تكون اطلاق ذلك وما الدليل عليه من
طريق السمع او العقل فهذا الوقوف ان عرض ذلك في

طريق ضعف عزمك ومرض همتك فلا تتعب في
عمل فانه نقل جدواه لان علم حقيقة الخواص المودعة
في الاسماء وغيرها انما يدرك بطور وراء العقل اشرف
واعلى لان العقل انما خلق في الاصل لادراك
الاوليات التي لا يحتاج فيها الى المقدمات
فاما ادراكه الحقائق النظريات من طريق الاستدلال
بالمقدمات فانه خارج عن طبعه الاصلي وكما ان
حاسة اللمس خلقت في الاصل لادراك الملموسات
من حيث انها ملموسات فاذا استعملها الاكمه
للاستدلال على وجود ما يدرك بالقوة الباصرة
كان ذلك خارجا عن طبعها فمن غوامض الاسرار
العثور على حقيقة الخواص بطريق النظر العقلي بل
بطور وراء العقل يستغني في ادراكها عن مقدمات
فان نسبته الى علم الاسرار نسبة العقل الى الاوليات
فلا تستبعد وجود ذلك فوراء العقل اطوار كثيرة

لا يعلم عددها الا الله عز وجل ومن اجاد علم سر
الخواص في الاشياء فافهم ذلك ⁂ ⁂ ⁂

ولما كان سر الله تعالى في كل كتاب
انزل هو علم اسمائه الحسنى فالعلم بهذا السر من
اشرف العلوم ولهذا كتم العارفون هذا القسم
من العلوم لعزته في نفسه ولئلا يعثر عليه من
ليس من اهله ولئلا يقع الاهمال له لكثرة تداوله
على الالسنة اذ هو بلسان الملة فليعلم الناظر في
ح موجوده ذلك ان حكمة الله تعالى مودعة في كل زمان في
كتاب اهل ذلك الزمان بقدر قواهم وترتيب
حروفه تليق بلغاتهم كما قال البارئ عز وجل
وما ارسلنا من رسول الا بلسان قومه فهذا
السر اللطيف من عثر عليه استغنى عن العلوم
المتقدمة في مثل هذا النمط وكما نسخت
هذه الشريعة ما تقدم فكذلك كتابه وتشكيل

حروفه وترتيب أسمائه وجملا من أفعاله فالحكم
الحاكم في ولايته وتقتضي ذلك أسبابٌ سماويه
وأمور علويه ملكيه بأسباب قدرية ترتّب ترتيب
الأسباب على المسبّبات لكلٍّ جعلنا منكم شرعةً
ومنهاجا فنظم الكلام العربي يفيد المعاني العربية
باللسان العربي وهو لغة ملائكة الملة العربيه
فلو نقلنا الكلمة العربية الى لغة عجمية اختل
معناها وتداولتها ملائكة معاني الكلام
المعجم وإن كانت المفهومات باقية وإنما تكثر
الحروف وتقلّ وتتركّب تركيبا آخر ومن أعظم مدح
القرآن بأنه بلسان عربي مبين فقس على ما حضر
من هذه الأشياء بما ثمانية يتضح لك الحق وضوحا تدرك
به عين اليقين فأسماء الله تعالى تنقسم الى ما تنفع به
علما وذكرا ومنها ما يجوز عملا وعلما ومنها ما يكون
ذكرا وعملا بقدر المعنى المفهوم من الاسم ولما رأيت

اختلّ معناها

أهل

أهل الأرصاد يتوقفون في أعمالهم على اختيار
الأوقات السعيدة السالمة من النحوس ليسرع
النجح ويحصل المقصود ورأيت أن الأوقات التي
اختارها واضع الشريعة عليه أفضل الصلاة
والسلام للتقربات لله تعالى أفضل الأوقات
وأنها تفتح لها أبواب يصعد منها العمل على أي
نوع أتى به العامل ناقصا أو مكملا ورأيت
أن ذلك أحرى أن يكون الوقت السعيد فإن
عمليات المتقدمين بتحرّز الأرصاد وتصحيح
الأشكال إنما تهز قوة كوكبية بواسطة روحاني
الكواكب ولكل عمل من هذه الأعمال ما يبطله بأرصاد
تعارض أرصاد السعودات ولهذا العمل الحقيقي
إذا تحرّز بأرصاد أوقاته وتصحيح النية التي هي
عزم قوة النفس على رأي المتقدمين فإنها تهز
العرش والأملاك أجمعين ويكون التأثير منزلا



من رب العالمين الا ترى الى ما في حديث التامين
بعد ختم الفاتحه ان الملايكه تقول امين فمن وافق
تامينه تامين الملايكه غفر له ما تقدم من ذنبه ولا يوافق
تامينك تامين الملايكه الا اذا اتصفت بصفات الملايكه
من الطهارات القلبيه والخروج عن الشهوات الحسيه
فحينيذ تقع الموافقه لانك حينيذ من جنس الملايكه فافهم

النمط الاول من ترتيب الاسماء

اسمه الله والاله والرب والخالق والبارى والمصور والمبدى
والمعيد والمحيى والمميت هذا النمط عشره اسما
لا تكون الاذكار للذاكرين على اختلاف احوالهم فاسمه
الله والاله ذكر الاكابر من المولهين في الغالب واسمه
الرب والخالق والبارى ذكر الاكابر من السالكين
المويدين المربيين واسمه المصور والمبدى والمعيد
والمحيى والمميت ذكر عباد الله المعتبرين والمتبصرين
فافهم وقس عليه ترشد ان شا الله تعالى

النمط الثاني

النمط الثاني من الاسماء

الاحد الواحد الصمد الفعال البصير السميع القادر
المقتدر القوي القايم هذه الاسما العشره
سلك واحد في تقارب الاذكار وهذا القسم فيه اذكار
السالكين المتعلقين باسرار التوحيد وذكرهم منه
الاحد والواحد واما الصمد فذكر يصلح للمريد
بالجوع خصوصا ذاكره لا يحس بالم الجوع البته ما لم يدخل
عليه ذكرا غيره فافهم والفعال اسم للمغلوبين
بالخواطر والوساوس وكثره الافكار واغتمام القلب
بهذا السبب فمهما ذكره من هذه صفته تقلب الى
ما يقع له به سرور وفرح واما البصير والسميع
فنزيه جليل وهو ذكر يصلح للملحين في الدعاء خصوصا
فانه ربما اسرعت لهم الاجابه واما القادر
والمقتدر والقوي والقايم فذكر يصلح لارباب
الاعياء والحرف الثقيله ولو علم سره من يعاني الاثقال

للمرتاضين

نقلت

واستدامه لم يحس بثقل ولا تعب فيما يتعاطاه البته
ومن نقشها في فص خاتم وتختم به ادرك
ذلك لوقته ومن ضعف عن شي ما وعلقه
عليه وذكره قوي لوقته وقس علي هذا النمط ما يشاكله
تري سره ان شا الله تعالي

النمط الثالث من الاسما

الحي، القيوم، الرحمن، الرحيم، الملك، القدير، العلي، العظيم
الكبير، المتعالي، هذا القسم من الاسما يحتوي
علي اذكار المراقبين وله افعال جليله البرهان فالحي
والقيوم اسمان جليلان ذكر يصلح لاهل الخصوص
وهو من اذكار اسرافيل وملايكه القبور اجمعين يصلح
ان يذكر من مبادي الفجر الي طلوع الشمس خصوصا الذاكر
في هذا الوقت يجد من الزياده والخشيه والتروع
الي طلب الفضايل ما لم يعهده قبل وجوده ومن
نقش هذين الاسمين عند طلوع الشمس من يوم الجمعة

خ حضره

خ النطلع

مستقبل

مستقبل القبله علي ذكره واستكه عنك احي الله ذكره
ان كان خاملا وكثر رزقه ان كان قليلا وقس عليه
ومن ركب وفقه وهو
٣٤ في ٣٤ وحمله معه شاهد العجايب وحاصل
التكسير من هذين الاسمين لكلمات المنظومه وهي اثنان
واربعون حرفا بعد تداخل التكسير اذا اضيف الي الوفق
العددي ظهر الفعل علي اتمه ولا يجهل هذا المختصر
الكثير من هذا التلويح الشريف فيجتمع من خواص الحروف
وضروب التكسير وامتزاج طبايع الحروف بعضها ببعض
وخواص الاعداد في ترتيب طبايعها التي اودعها
الله تعالي وهو فعلها الخاص بها سر التداخل وقس
علي ذلك الجمع بين خواص الاسما وضروب التكسير
ثم بين الذكر العربي الدال علي معني الحياه في كل شي
والقيوميه في كل شي والفكر فيه ولنقبض العنان
فللحيطان اذان وتعيها اذن واعيه واما

خ وحروف

الرحمن الرحيم فاذكار شريفه للمضطرين وامان للخايفين
لا ينفشه اخذ في خاتم يوم الجمعه اخر النهار فيرى
ما يكرهه ما دام عليه ومن اكثر من ذكره كان ملطوفا
به في كل اموره واما الملك القدير فيذكر
عند كل ذي ملك وقدرة يصلح للملوك خصوصا فانه ما
من ملك يستديم هذا الذكر في عموم اوقاته الا ثبت
ملكه وانبسطت قدرته ويصلح للسالك الذي تغلبه
شهوات نفسه فانه يستديم ذكره من هذا مقامه الا
بعث الله اليه قوة ملكيه تؤيده وتنصره على من خالفه
من عوالمه واما العلي العظيم فللتنزيه
والكبير المتعالي مناسب للتنزيه ايضا وهي اسما تليق
باهل التعظيم من ارباب الاحوال ليس للعامه في
الذكر بها فيتم يليق بهم قد علم كل اناس مشربهم
والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

النمط الرابع من ترتيب الاسماء

المهيمن المقيت العزيز الجبار المتكبر المحيط الحفيظ
القاهر المجيد ذو الجلال والاكرام هذه
الاسما العشره نمط جليل مبارك اما اسمه
تعالى المهيمن والمقيت فللعلم والاستيلا والمراقبه في
في الكليات والجزئيات واما العزيز والجبار والمتكبر
فمن اسما صفات الذات اللازمه للخوف والرهبه
والعظمه لا يذكرها ذليل الا عز ولا حقير الا ارتفع
ولا بين يدي جبار الا ذل الجبار ولا يذكرها ملك
من ملوك الارض الا وجد في نفسه ذله وانكسارا
ولا يتوهم انه يظهر تاثير ذلك من المره ولا من المرتين
بل اذا استدام الذاكر الذكر واقله ساعه زمانيه فانه
يوافقه بعض عوالمه عليه فاذا استدام اكثر من ذلك
اقبلت عوالمه وروحانيتها تذكر معه وحينئذ يرى
الانتفاع لا من نفسه ومن غيره بقدر حضوره وصفاء
نيته وتصحيح عزيمته واما اسمه الحفيظ

فاسم سريع الاجابه للخايفين في الاسفار لا يزال
يذكره الذاكر في مواطن الحرب وغيرها من المخلوقات
فلا يريه الله ما يكرهه ولقد القى الي في مواطن
النهب والاخذ فاقبلت علي ذكره وامرت به
فرايت من عجايب صنع الله ما لا بد ذكره من نقشه
في خاتم فضه وجعل عدده وفقا وتكسيره حروفا في باطن
الخاتم وحمله معه لو نام في مسبعات الارض ما ناله ما
يكرهه ويزيد بعد يا حفيظ احفظني ومن خاف ان يقع
في امر لا يطيقه فليكثر من ذكره ولا يستغني عن حمله من
يحذر شيا بالجاه فافهم وتدبر واما
المحيط والمجيد والفاطر وذو الجلال والاكرام فاسما
للتنزيه وزياده التوحيد واذكار عند مشاهده افعاله
تعالي بحكمه

؞ النمط الخامس ؞

العليم الحكيم البديع النور القابض الباسط
الاول الاخر الباطن الظاهر هذا

القسم

القسم من الاسما جليل القدر عظيم الشان
فاما العليم والحكيم فللتوحيد الخالص
ولا يصلحان الا لمن ابهم عليه امر في كشف سر
من اسرار الله تعالي مما يعسر علي الفكر ادراكه
فانه ان اشتد امر علي ذكر اسمه العليم واسمه الحكيم
يسر الله عليه علمه فيما ساله وعرفه الحكمه فيما
سال ومنه اسمه البديع ايضا واما اسمه النور
والباسط والظاهر فهذا ذكر لارباب المكاشفات
ومن اراد ان ينظر شيا في منامه فيذكر
هذه الاسما علي طهاره وهو في فراشه الي ان
ينام علي هذا الذكر ويعمل همته فيما يريد فانه
يمثل له في نومه لشف ذلك واما اسمه
القابض والاول والاخر والباطن فكل هذه اسما
للتعظيم والتوحيد الخالص وليست باسما اذكار
بل يكشف للمتفكرين في ذلك فيشهدون عجايب

التصريف من قبض وبسط وظاهر وباطن في اختلاف
العوالم

النمط السادس

الحليم، الرؤوف، المنان، الكريم، ذو الطول، الوهاب،
الغفور، الغافر، العفو، المجيب، هذا
النمط من الاسما عليه مدار ابقاء الوجود ودفع الاضلال ر
وجمع المتفرق فاما اسمه الحليم والرؤوف
المنان، فذكر للخايفين ماذا ومه من يخاف شيا
الاوجد الله برد الطمانينه وسكن روعته وذكر
من له اطلاع انه من استدام علي هذا الذكر الي
ان يغلب عليه حال منه علي خلو معه ثم امسك
النار لم تعد عليه، ولو نقش حينئذ علي قدر تعالي
سكن غليانها باذن الله تعالي ولا يكتبها احد ويقابل
بها من يخاف منه الا اطفا الله شره عند رويته ولا
يستدير هذا الذكر من غلبته شهوته الا نزع الله منه
النزوع اليها في اثنا ذكره واما اسمه الكريم

والوهاب

والوهاب، وذو الطول، فلا يستديم علي هذه الاذكار من قدر
عليه رزقه ومسته حاجه الا يسر الله عليه من حيث لا
يحتسب ولقد امرت بذلك احادا فظهر لهم من بركته العجب
العجاب، **ومن نقش** هذه الاسما وعلقها عليه لم
يدر كيف ييسر الله عليه المطالب من عاجل عسر وقس علي
هذا ما يناسبه من الافعال واما اسمه الغفور
والغافر والعفو، فنظم متقارب وسوال يصلح لدفع المولم
خصوصا من الام الدين والدنيا فسبحان من اودع اسراره اسما و
واما اسمه المجيب، فخصوص بان يذكر اخر الدعوات
ويجري في الدعاء له مجرى المعاني في الحروف

النمط السابع

اسمه الكافي، والمغني، والفتاح، والرزاق، والودود، والغني
اللطيف، الواسع، الشهيد، نعم المولي، ونعم النصير، هذا
النمط من الاسما جليل القدر به ينزل الله الرغايب من
كل مفضول به علي احد من عباده ويحتمل ان تكون هذه مقصود علي

الاسما من اذكار ميكاييل لما فيها من قسم رزقه فالمقسومات
كلها بواسطة ميكاييل عليه السلام ومصرفي امره من جنود الله
تعالى فافهمهم وفي نقد فتحت الباب لمن اراد الدخول
فاما اسمه الكافي والغني والفتاح والرزاق فلا يذكر
احد هذه الاسماء الاربعة وهو يتمنى شيئا لم تتاخذ امنيته
الا بلغ باذن الله تعالى من جهة لا يعتمد عليها ولم يخطر
بباله ولا يذكر احد هذا الذكر على القليل الا كثره الله تعالى
ولا على طعام الا ظهرت فيه زيادة لا يسع انكارها لوضوحها
ولا يذكر من هو في رتبة وهيبة وهمته مطالبة باعلا
منزلة الا يسر الله له الوصول اليها لا يكبر تعب ولا يفقد
شيئا لمحالة كان يجدها فيستند بهم على هذا الذكر الا رجع له
ما فقده وهو ذكر الاكابر الذين لهم شي من علم التحكيم

التمكين خ

فافهم فقد حمل الضيق الواسع وما وسع فسبحان من وسع
العبارات لعظمة المعاني مع ضيق الحروف واما
اسمه الودود واللطيف والواسع والشهيد فنمط جليل

القدر

القدر وهو ذكر لارباب التوجهات في الخلوات ولمن ذاق شطرا
من المحبة والتصوف يبتني من اثارها فذلك ذكر تنمى بداحوا
وخصوصا اسمه اللطيف ما اسرعه لتفريج الكروب في اوقات
الشدايد لا يضاف اليه غيره يظهر من اثاره العجب العجيب
ولا يذكره من يولمه شي في نفسه او في بدنه الا ازاله الله
عنه اثنا الذكر ولا يذكر احد في نفسه امرا عظيما هاله
ومثل ذلك الامر في مخيلته ثم اقبل على هذا الذكر وهو
يلاحظ تلك الكيفية الا اثنا هذا كيف تنحل وتضمحل فلا
يقوم من مقامه ويبقى شي يرهبه وفي ذلك اسرار بديعة
واغوار جليلة

النمط الثامن

الشديد ذو القوة المتين السريع الرقيب المقتدر
القاهر الوارث الباعث هذا النمط من
الاسما عظيم الشان ويصلح ان يكون من اذكار
عزرايل ومن بعض صفات جبرايل عليهما السلام
في تنزلاته فافهم ذلك ولذلك كان اسمه الشديد

له

ومن اخذ اسم ... [illegible]
واضاف اليه ... [illegible]
وخمسين ... [illegible]
وكسره حتى بعد ... [illegible]
فيا ... [illegible]
وتجمعه ... [illegible]
وتلقى ... [illegible]
... [illegible]
بعد ... [illegible]
بعد ... [illegible]
والعدد ... [illegible]
وامور خ ... [illegible]
انه ... [illegible]
بام القران ... [illegible]
الثانية بام القران ... [illegible]
ثلث مرات ... [illegible]
الوصف الذي ذكرناه ... [illegible]
... شمس المعارف

ذو القوه والقاهر والمقتدر اسماء للقهر والاستيلا والغلبه
لا يذكرها ضعيف الهمه الا قويت همته ونفسه
ولا يذكرها احد على ظالم في احتراق الشهر
في الساعه التاسعه من الليل في بيت مظلم حاسر
الراس على الارض ولا حايل بينه وبينها يقول
في اخر مايه مره يا شديد خذ لي حقي من فلان
ولا يتخطى شيا فالله اعلم بما يعمل وذكر
لي من اعلم صحه قوله انه ما ظلمه احد وسال الله
بهذه الاسما الا اراه الله برهان الاجابه للوقت
جرب ذلك مبين المرات ولا ينقشها
احد في خاتم ويختم به الا البسه الله مهابه يذكرها
من نفسه ويذكرها غيره منه ويرتاع لم جبار عنيد
عند رويته حتى كان الجبال على كاهله مادام
ينظر الى من هي معه فافهم ذلك وقس واما
اسمه السريع والرقيب والمتين فذكر لا باب

سابعه
لا يتحسسني

المراقبه في الافعال

المراقبه في الافعال تنفتح لهم بذلك مكاشفات واسرار
واما اسمه الوارث والباعث فلحليه الاعتبار
والتصديق باثار القدره فيما يبعثه من النباتات
بعد الاماته وما يناسب هذا النمط فقس عليه
ان شا الله تعالى تجد خيره

النمط التاسع

التواب الشاكر الولي الحسيب الوكيل القريب
الصادق البر الباقي الخلاق هذا القسم
من الاسما مرتب على سلوك مقامات السالكين
خصوصا بهم فالتواب للتايبين والشاكر للشاكرين
والولي للاوليا والحسيب لاهل الكفايه والوكيل
للمتوكلين والقريب لاهل القرب والصادق
مع الصادقين والبر مع اهل البر والباقي مع
الشهدا والخلاق لذوي الاعتبار وللمشايخ في
هذا المبدا مجال رحب بحسب اختلاف احوال

السالكين وشرحه مفصلاً يستدعي مجلدات وعمرًا
فارغًا من الشواغل وهيهات لا يسع القدر في
هذا الوقت بشي من ذلك لانه لا يليق بالزمان
الذي صنفنا فيه هذه اللمعة النورانية

النمط العاشر

الهادي الخبير المبين عالم الغيب علام الغيوب
ذو الجلال والاكرام المعز والمذل
وينتظم في هذا القدوس السلام المومن الي اخر
سوره الحشر هذا القسم من الاسما
ذكر جليل المعاني يتلقي منه الانبيا اسرارها
والعارفون معارفها وهو مشتمل علي اذكار اسرافيل
وجبرايل وعزرايل وميكايل عليهم السلام
فاسمه الهادي والمبين من مناسبة
اسرافيل وذكره الخبير وعلام الغيوب من مناسبة
جبرايل وذكر ذي الجلال والمعز والمذل من مناسبة

عزرايل واسمه القدوس السلام المومن الي اخر
سوره الحشر من مناسبة ميكايل وتصريف هذه الاسماء
في الذكر بها فالهادي والخبير والمبين لمن اراد كشف
عواقب الامور يذكر هذه الاسما خصوصًا عقب جوع
وسهر وعلى راس كل اسم به من اعداد الذكر يقول
اهدني يا هادي وخبرني يا خبير وبين لي يا
مبين ويسمي ما يريد وذلك في جوف الليل فاذا ادركه
النوم مثل له كشف ما اراده في منامه من اي نوع
شا والله يقول الحق وهو يهدي السبيل فافهم
فلا يمكن التصريح باكثر من ذلك وقس علي هذا التصريف
باقي القسم وعلي ما فهم من الاسما ما لم يفهم واعلم
ان من السر المكتوم في الدعا ان تاخذ حروف الاسما
التي تذكر بها في مثل قولك الكبير المتعال لا تاخذ
الالف واللام بل تاخذ كبير متعال فتنظر كم لهما
من الاعداد بالجمل الكبير فتذكر ذلك العدد في موضع

من ذكر الخبير يستمع [illegible]
[illegible] الروحانية [illegible]
[illegible] والادراك



خالٍ بالشرايط المعتبره لا تزيد على العدد ولا ينقص
منه فانه يستجاب لك للوقت وهو الكبريت الاحمر باذن
الله تعالي فان الزياده علي العدد المطلوب اسراف والنقص
منه إخلال وكل شي فصلناه تفصيلاً فسبحان العليم باسرار
اسمايه **واعلم** ان كل اسم له حروف واعداد ولكل
عدد وفق فمن جمع بين حروف كل اسم وعدد في وفقٍ
وفق لكشف السر ومهمي كان العدد فردًا في اسمٍ فجمله
افعاله مما تقتضيه الافراد فافهم ذلك ومهمي كان العدد
زوجًا كان فعله في الايتلاف واشباهه مما يظهر اثره
فافهم ومهمي وافق اسمٌ اسمَ ذاتٍ بالعدد الحرفي والعدد
وكسره واتفق وفقه كان ذلك اسمًا اعظمَ في حقه ينفعل
له به ما ينفعل بالاسم الاعظم المطلق فافهم فلست اطيق على
التصريح به اذ لا يحل كشف ذلك ولحل غط من الاسماء
ايات من الكتاب العزيز تليق به وتناسبه اضربنا عن ذكر
ذلك لما فيه من كشف السر والخطر العظيم ولو علمت ان

ذلك لا يظهر

ذلك لا يظهر الا لاهله لاظهرت منه العجب ومن
قضى له بر زقٍ منه القيته اليه كهيه المكنون من صدرٍ
الي صدرٍ ولقد تجاسرت في ابتداء هذه اللمعة النورانيه
وجرت عادتي انه مهمي اردت كشف سرٍ من اسرار الله تعالي
اديت بشي مولم جدا في الظاهر والباطن فاعود عن ذلك
واعفي اثره ولما اخذت في رسم هذه اللمعة كما تقدم من
وعدي لك ايها الاخ خرجت الي الجزيره فوصلت الي الامر
عظيمه من كل جهه ثم تحملت ذلك لعلمي بتعلق قلبك بهذا
النوع فاستخرت الله تعالى واخذت في الاتمام فوصلت الى الام
مختصه بالماليات بعد اعتدامامه لكن حمل عني ذلك فرحي
بفتح الله علي بكشف اسراره عن اسمايه حتى تجلى لي فيها ما لم
اعهده قبل ولا تقتصر في باب النظر والقياس على الاسماء الحسنى
المذكوره على ظاهر العلم بل على الاسماء المشتقه ادل عمل
وذلك ان اسماء الله تعالى هي مصدر الموجودات على اختلاف
اقسامها والاسماء كثره بالنسبه الى تلك الاقسام وتكاد

خ فاعرف عقبي
خ اللطيفه

تلك الاسماء يخرج عن الحصر لو اراد مريد ان يستوفي جميعها فله
باعتبار النسبة الى كل موجود حصل منه اسم وينحصر
معنى جميع اسمائه تعالى الى اسمين واوضح ذلك فاقول
اذا اعتبرت ذلك الله تعالى من حيث هو مصدر القسم الذي
يدرك الموافق والمنافي واعتبرت مع هذا نسبه ذلك القسم
الذي يوافقه وينافيه ظهر اسمان وهو الضار والنافع وجميع
المقاصد المختلفة تجمع في الطلبات اما دفع ضر او استجلاب
نفع في كلا الدارين وعلى اعتبار الوجودين وتنوع من ذلك
ما تنوع من الاسماء فرب ضر يدفع بضر احمل منه فيكون
الضر الدافع منفعة للمدفوع عنه فتفهم ذلك ثم اعلم ان
الموجودات كلها اذا نظرت اليها بنظر العقل ترتبت
ترتب الاسماء المشاوقة لها من الموجد الحق تعالى وان
لبعضها تقدما على بعض كتقدم المفرد على المركب ولكنها
اذا اضيفت اليه ونسبت على الوجه الحق تساوت نسبتها
اليه فهو واسع وسع كل شي رحمة وعلما واعلم ان الله عز

ج

٢٧

وجل اذا نسبت اليه كل من عز بوجه من الوجوه واقتضت
هذه النسبة ان يسمى معزا واذا نسبت اليه اهلا لذل اقتضت
هذه النسبه ان يسمى مذلا فاذا نظر اليه من حيث هو
مصدر الحياه والموت قيل هو الذي يحيي ويميت واذا
نظر الى احاطة علمه بموجودات يدركها الانسان
بحاسة السمع والبصر قيل هو السميع والبصير واذا نسبت
اليه جميع الموجودات وترى كل واحد منها متعلقا به قيل
ما شا الله كان وما لم يشا لم يكن وهو ذكر لارباب مقامات
الرضي واذا نسبت اليه الموجودات الحاصله والمعدومات
التي لم تحصل منه بعد قيل وهو على كل شي قدير وقس
بهذا الميزان ما شيت من الاسما في رتب الافعال وانزل
كل اسم منزلته من فهمك وركب ما شيت من فعل
وذكر وتصرف به في عالم الملك بجمع همة وصفانية ترى
من اثار صنع الله تعالى ما يكل نظر العقل عن ادراكه
فهذا ضابط لجميع الاسما في سلوك السالكين

واعمال العاملين وشرح ذلك يطول وفي الاشارة
لذي الفهم تصريح كثير وقلما اتينا على ما يتعلق من
الحكمة بفهم الاسماء وافعاله بخاصية النسب في
الموجودات اردنا ان نكمل القول على السنة من ايام
شريفة وساعات عظيمة وليال مختارة فان
هذه النسب يتفتح بها عالم الملك والملكوت
ابواب لاسرار جليلة وتصرفات عجيبة واثار
تقديرات خفية يعجز العقل ان يدرك حقيقة ذلك
ولو ادركه لم يجد عبارة تنطق له في تحصيل ما ادركه
فيكل لسانه ولا يتوهم ان تفاضل بعض الازمان
على بعض يقتضي ان ذلك مختلف النسب الى الذي
اوجد الزمان وقدر المكان بل نسبة الموجودات
الى الله واحدة فالحاضر من الازمنة والماضي والمستقبل
متساوي النسبة اليه وانما شرف بعض الازمنة على
بعض لاستعداده لكمال فعل يوجد به ذلك الفعل

تساوقه من الجناب الرباني معنى اقتضى ظهوره
فاضطرت العبارة عنه وعن كنهه فجاءت من اشتقاق
ذلك الفعل اسم ذلك الاسم حقيقة الله تعالى
في نسبة ذلك الموجود فافضل ليالي السنة
ليلة القدر وافضل ايامها يوم عرفة ونسبة
ليلة القدر الى السنة كنسبة النفس الى
البدن ونسبة يوم عرفة اليها كنسبة العقل
اليه وتركيب السنة من الدقائق والدرج
والساعات والايام والشهور كتركيب
الانسان من النطفة الى العلقة الى المضغة
الى العظام الى اللحم الى التسوية الى النفخ فانتبه
فقد فتحت لك بابا شريفا يشير داخله الى عجائب
التركيب في الوجود بهذه اللمعة اللائقة نسبة
بهذا المختصر فقس عليها فاذا كان
اول شهر رمضان يوم الاحد فارتقب

الليله المباركه فيه في احاد الاعداد في العشر الاول
واذا كان يوم الاثنين ففي العشر الاوسط واذا كان يوم
الثلثا ففي العشر الاخير في افراده والاربعا والخميس
والجمعه مركب على الاحد والاثنين والثلاثا كزياده
الرابع على الثالث في باب العدد فان الثلاثه جمعت بين
الشفع والوتر وهو حاصر العدد وضابطه ولذلك
سايرايام الجمعه في العشرات الثلاث فاني اري ان ليله
القدر تدور في الشهر وانظر نسبه دخول السنه
من ساعات الليل والنهار فمن مثله تلك الساعه في المناسبه
تدخل ساعه ليله القدر وينبغي الاستعداد لها بنيه
صالحه ولا يفطر علي شي فيه روح او زفر بل خبز وحده
قليل بحيث تخلوا المعده فاذا كانت ليله الاحد جلست
مستقبلاً وانت تتلوا قل هو الله احد تسعًا وتسعين مرة
ثم تقول اللهم اجرلي من قدرك ما يجمع عوالمي الظاهرة
والباطنة واكشف لي جزءه كله حتي يعتدل لي تصرفي

لكي اعتدالاً

لك اعتدالاً يوازي اعتدال الصافين فاجد المزيد
في كل غيبة وحضور وابتهج بالدوام على ذلك بلا نقص
ولا عارض من معارض الهي متعني بتعليمي منك فيما
قسمت لي حتي يكون شكري لك بك سببا لحفظ نعمتك
علي وتنزيلا للمزيد الهي اسئلك مددًا من ملايكة ليلة
يقوي مدد ملايكة وجودي قوة لا تضعف عن دفع ما
لا يوافقني من كل الوجوه واسئلك مددًا من الروح
المنزل في ليلة القدر ما تزداد به بسطة روحي في
نيل المطالب الجامعة لاسباب الراحات من وجودي
الداين يا مالك الاملاك يا روح الارواح وتدعوا
بما شيت ثم تعود الي قراه سوره الاخلاص العدد المتقدم
ثم الي الدعا ثم الي المسئلة بعد الدعا لذلك الي يطلع
الفجر من حفظ هذه الليله بهذه الصفه من العمل لم
ير في السنة من الليله لمثلها من القابل ما يكرهه
ويري من فتح الله تعالي عليه في رزقه وحاله وقلبه

مزيدا ينطهر عليه اثره ومن كتب هذا الدعا
في هذه الليلة وامسكه عنده حفظ من شر كل
مخلوق من الوقت لمثله ان شا الله تعالى

فان كانت ليلة الاثنين

قلت
اللهم هيئ لي من لطف تقديرك ما يرتب عوالمي
في سنتي تربية عز ورفعة ورزق هني وعيش سني
وقلب تقي وعقل نقي وروح زكي وذهن ذكي وميزان
وفي حصن وقي من كل باغ وبغي واحفظني بلا ايكال
وتوكل من جزء من الاجزاء واحفظني في كلي
فانت الكل وبك الكل ومنك الكل يا كل الكل
سبوح قدوس رب الملايكة والروح
تذكر هذا الذكر ثمانين مرة ثم تسال الله
تعالى ما تريد ولا تزال كذلك الى الفجر فانه
حفظ لسنتك ووقاية لكل قدر ينقل عليك
بالرفق فيه ومن كتب هذا الدعاء وامسكه

عنده كان كمن استدام الدعا في ليلة القدر لا
تختلف القلوب على الداعي به والمتمسك له لخاصية في تركيب
الاسم والدعا والعدد فافهم ذلك

فاذا كانت ليلة الثلثا

كان ذكرك لا اله
الا الله الملك الجبار لا اله الا الله مطور الاطوار
لا اله الا الله مقدر الاقدار لا اله الا الله مكور النهار
على الليل ومكور الليل على النهار اللهم احفظ مني
بحفظك ما له تعلق باسمايك فكلي اسماوك واسماوك
كلي فاحفظني من كل قدر بوزرت ندما في الدارين
وحزنا في الموجودين تجلي بصرحا سيدهم من الجن
والانس بحجاب عزتك حتى تخطف اشعته ابصار
الحاسدين بلا حجاب يمنع من رامه فيبقى حايرا في
تيه الحسرة اهزم اعداي بجنود الملايكة العزرايلية
حتى تفرق جماعتهم بجمع اسمك الغالب القهار
المذل انك مالك الاملاك والروح وانت بكل شي

تجلي خ

من رافة خ

محيط تتلو هذا الذكر تسعا وسبعين مرة ثم تسل
الله تعالى ما تريد ثم تعود الى الذكر الى مطلع الفجر لا يقهر
الله تعالى ذاكره بشي من الآلام الظاهره والباطنه
في سنته تلك ولذلك من كتبه في هذه الليله
وحمله معه راى في اعدايه ما يسره ولا يسلط الله تعالى
عليه في سنته من مقاديره ما يغلبه وشرح اسرار
ذلك يطول فاقتصرنا على تحصيل كليات الامور واحلنا
التفاصيل الى فهمك عن الله تعالى ؞ ؞ ؞

فاذا كانت ليلة الاربعا : كان ذكرها سبحان
مقلب القلوب في الابصار سبحان مقدر الاطوار
بالادوار سبحان محصي المقادير بالكميه والمقدار
سبحان من يسري تقديره في المقدورات بخفي لطف
لا تدركه الاسرار الهي ما اسرع الانفاس في
ارق من النسرا وقعني باصبع التمكين من اسمى
اللطيف والتلطف فاما جيات بهذين الاسمين

حتى

٤١

حتى انال ما نال من لطف انسه منك بالاسمين
فاما انسبني من الاسمين بك فلا يقابلني عظيم من
خلقك الا تلطف لي فاني العزيز بك ومن سوى
الذليل الهي سلم على ما تحمل سرك مني سلاما اسلم
به من تقديرك وسلم علي من كل صادر عن
طيتك به فلا ارى في سنتي الا سلاما فانقلب في
كل احوالي بعصمه السلامه في العالمين انك انت السلام
منك بدا واليك يعود وانت ارحم الراحمين تذكر
هذا الذكر ست عشره مره ثم تدعو بما شيت
واحتفظ لعلك تدرك الذكر به في كل الليله
مايه وستين مره مع ما يناسب من صلوه وقراه
الا ان الذكر لا تعدل عنه لغيره ما اسرع
اجابته وظهور اثره صاحب هذا الذكر
في هذه الليله تقبل اليه القلوب النافره عنه
وتسرع حركاته الى المحاب اجمعها ويلطف فكره

وحامل هذا الدعا لا يبخس سنته ولا تمنع قواه عن
نيل ما يريد واي مسجون دعا به فرج الله عنه والحامل
تحلف به لوقوعها فافهم المناسبة ينفتح لك التصرف
بالاسما والله يهدي من يشا الي صراط مستقيم ..

فاذا كانت ليلة الخميس كان ذكرها
يا جوادا لا يبخل يا حفيظا لا يغفل يا حليما لا يعجل
وسيلتي اليك تعلق ايجادي بك فمن اسمايك المخزونة (وجودي بكن صح)
المكنونة القديم الموجود توسلت اليك توسل من
حركته وسيلته له تحركت وسيلته لك بك فافتحت
له ابواب الوسايل بمفاتيح الغيب التي هي اسما وك ومسمياتها
مغيبات من وراء الغيب فانفتح كل باب بمفتاح كل
اسم فقبلت مرآة وجودي صور الاسما بلا حجاب من
خارج المرآة ولا داخل منها حتي انقش في لوح وجودي
بقلم شهودي منك اسرار الاسماء فينادي كل
جوهر في تركيبي بلسان اسمه ولغة تركيبه فيهتز (ترتيبه خ)

العالم راجعة

٤٢

العالم اجمعه للاجابة ويعود مجموع وجودي في مرآة
شهودي تاما لا نقص فيه فان تعودت بالكلمات التامات
كلها فبك تعلمت تعليما منك ونيابة عن قدس كمالك
عبدك بك شرفه وشرفه لك وعبوديته للحضرتيه ماسواك
وحرمته ماسواك نهاية معرفته منك فانت بكل شي
عليم وعلي كل شي حفيظ وزقيب **تدعوبه** خمسا
وثلاثين مرة وتسل الله تعالي ما تشا فيما ذلك لا
يدعو به احد الي مطلع الفجر الا حفظ سنته تلك من
حط درجته واستدامة مكنته وتوافق رزقه
ملطوفا به ان قدر عليه ولا يجري به علي الداعي به
قدر في سنته الا راه في منامه قبل وقوعه **ومن
كتبه** وحمله معه حفظ عليه نعمته وحالته حتي
لا يدركه نقص في سنته وينتفع به ارباب الرتب من
المشايخ الي من سواهم فافهم وقس في الاشارة منزوحة
عن العبارة والله الموفق لا رب غيره .. ..

فاذا كانت ليلة الجمعة تقول يا
من استوى على العرش كماله فاستوى له الملك والملك
على اصل كماله فليس في ملكه وملكوته الامر كما به وله
كما لا استغنى به كل مكون عن افتقاده فكل صورة عالمن
تصورها مثالها من اسمايك مطابق لصورتها وصورتها
مطابقة لمثال اسمها مثال فاستوى باستوايك كل موجود
على عرش اسمايه القايم به وكل موجود عزيز بك
اذا افاضت عليه انوار عنايه الايجاد الهي سوني وسو
كل ما رسم لي من تقديرك باقلام اسمايك حتى لا
يميل بي ثقل قضاء ولا يهيضني حمل تقدير كيف
لا استوى بك وانا الجمع وانت جمع الجمع منك بدا واليك
انتهى اشهدني بتسويتي منك باسمايك كل مشهود
مفتقر الى ما به كلمتني فتصغر نفسه عند تجلي وجه
توجهي اليك فلا يزال التلاشي من صفته والتجلي
بالتكملة من صفتي حتى تفنى كله بكليتي وابقى بكليتك

في سرادقات

في سرادقات الجلال انك على كل شيء قدير تذكر
هذا الذكر اربعا وستين مرة من ابتدا
الى مطلع الفجر ونسال الله بعد العدد المذكور ما شا مما
بنا شيت المساله من جزي وكلي من الاعمال حفظه الله
عليه وبلغه ذلك في سنته تلك وحامله يكتسي بها الهها
فلا يباشر شيا الا اظهر الله سبحانه له فيه البركة
ويولف الله بين كل قلبين متنافرين وهذه كلها اذكار
فيها اسما واسرار يعرفها العارفون ويفهم اسرارها
المحققون ولكل منها نسبة في معارفهم تليق بالسالكين
والله تعالى يفتح لفهم ذلك قلوب المكاشفين وربك
الفتاح العليم فاذا كانت ليلة السبت
تقول الهي تعالى مجدك تعالى جدك الهي تعالى علوك
اسالك بما خفي من اسمايك عن مدارك العقول وربما
لم يحط به اسم من عظيم جلالك وبما عجزت العبارة
عنه من نعوت كمالك ان تبلغ صح سري مستودع اسمايك خ تبلغني

حتى أتصرف بها تصريف من بيده مقاليدها محفوظًا
من الزيادة والنقصان فأشهد ارواح الصديقين في مصاف
الاسماء وألهمهم لغاتهم باذكارهم في عوالم ملكوتك فانطبع
في توحيدك الخاص انطباع الصورة في المراة الهي ما
احرق شعاع عظمتك أشهدني منه بك النور المطابق
لأسماء وجودي فاتانس بمعرفتك في معارف اسمايك
وانطبع بها في عوالم افعالك انطباع إدراك كشفي فاقبض
ما شيت من العالم وابسطه بقبضك وبسطك أي غير
متلون بتلوين بك متمكنا بتمكيني انك علام الغيوب
يذكر هذا الذكر تسعًا واربعين مرة ثم
تدعو بما شيت ثم تعود الى ما تريد من تعبد ثم تعود
الى الذكر العدد المتقدم ثم تسال الله تعالى ما شا
لا يسال الله تعالى شيًا الا اعطاه ويحفظ في سنته من
آفات يمنعها الاسم الظاهر في تلك الليلة الى مثلها
من السنة فافهم ذلك وحامل هذا الذكر بخاصيته يمنع

من الهموم

العارضه ان تلبث في النفس وتجنب الفكر الرديه ويلهم
الصواب في عموم الافعال وفيه للمحزونين تفريج كرب وقس
على ذلك ما يناسبه من عموم الافعال فالاحاطه باحاد
الافعال باحاد الاسما بحر لا ساحل له كم على ساحله
من متحسر وكم في لجه من غريق فسبحان من منع العارفين
بكشف اسراره ومنع المرتابين من مشاهده انواره

ولنلحق هذا الكلام على يوم عرفة

فهذا يوم شرفه الله تعالى بمحو الذنوب وتنوير القلوب
وقد جمع الله تعالى فيه من متفرقات الافاق والالسنه والمقا مات
من سمع النداء الاول من الوجود الاول فاجاب من سمع النداء
اجابه اضطراريه لخاصيه في الندا والمنادي والزمان
فانجذاب الابدان للنفوس لخاصيه في الابدان والنفوس
وانما اختص كل بدن بنفس مخصوصه لكون كل نفس مخصوصه
بصفه اقتضت ذلك مع وجود شروط اخر متعلقه بامور
سماويه والعباره ضيقه عن تلك القضيه التي اختصت بها

كل نفس وعن تلك الشروط جميعها ولعل نسبة انجذاب كل
نفس الى بدنها المخصوص بها كنسبة انجذاب الحديد الى
المغناطيس وانجذاب كل جسم الى حيزه واذا كانت العقول
عاجزة عن ادراك خواص الاسما والحروف وانجذاب
الانفعالات في زمان مخصوص بدنه وبين الادعية
والاذكار تعلق وبين الادعيه والاسما مناسبه وبين الحروف
وتراكيبها واي عجيب ولو عجزت عن ادراك تلك المناسبات
التي بين الاسما والمنفعلات وهي خارجه عن الحصر والعدد
فان العباد لا يستبعدون انجذاب جسم الحديد الى المغناطيس
كما ان العارفين لا يستبعدون انجذاب كل فعل الى اسم
مخصوص في الملكوت فكن مومنا به ان لم ينفتح لك من الملكوت
باب تشهد منه معانيه ففي كل زمان من ايام الدهر
وساعاته خواص متعلقه باسما صادره عن الجناب الرباني
فاذا تقابلت المناسبات وقعت الانفعالات بالخاصيه
في ذلك الزمن فهذا غاية ما نالته يد

العبارات

العبارات وورآء ذلك ما لا تسعه العبارات بل يدرك
ذلك من رفع الحجاب عن عين بصيرته واذا كان تركيب
الصانع الحق تعالى في الزمان والمكان والحروف والاسماء
والارواح والاجساد هذا التركيب المحكم فانتبه الى
الساعات المخصوصه بالبيان الشرعي والايام والليالي
الى غير ذلك وما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها
ولنقل اذا كان يوم عرفه يوم الاحد
فلنقف في الموقف الاعظم ولنقل لا اله الا الله الواحد
الاحد الفرد الوتر الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له
كفوا احد تذكر هذا الذكر ثلثمائه وستين
مرة ثم تقول يا من وقفت العقول لآيات عظمته وكلت
فتلاشت عباراتها وتحيرت اشاراتها وقابلتها وحدتك
فاستوحشت ولم تطق القيام معك فرحمتها بنفس مناسبة
لها واظهرت لها من اسمائك ما قدرت لها بظهور منتميا
في يوم التركيب المساوق ليوم الست بربكم اسألك ان تلهم

ستا وثلاثين خ
هلكت
تها

متي ذرات تكويني نطقا تام العبارة كامل الاشارة
بالنسبة الى العالم اجمعه وتراكيب اللغات كلها حتي اتصف
بالكلمات التامات والباقيات الصالحات والتحق بالصف
الاول من الصافين وانتظم في سبحات المسبحين فانجذب
للرحمة في يومي هذا انجذاب المستعد للقبول فتظهر علي
الصفات الملائكية بالاسماء الخفية وتبطن الصفات البشرية
بالاختصاصات الاولية هذا مقام وفاء العبودية اسألك امانا
من الخوف وامانا من النقص وامانا من الطرد وامانا من الرد
وامانا من الفقر وامانا من الدهر وامانا من الجور وامانا
من الجهل وامانا من البعد وامانا من غلبة الشهوات وامانا
بك وامانا منك يا رحيم يا رحمن **تذكر هذا الدعا**
اثنتي عشرة مرة وتكرر ذكرك يا رحيم يا رحمن ثلثماية وستين (نا وثلاثين مرة)
مرة ثم تسأل الله تعالي حاجتك واذكر بعد ذلك ما شئت
من الادعية **ولا يلتبس** احد هذا الذكر في هذا
اليوم في الوقت المذكور وبمسكه معه الاداي من جميل

الطاف

الطاف الله به ما يعجز عن وصفه فافهم وقس والله
تعالى يعطي من يشا ويمنع لا رب غيره

وإذا كان يوم عرفه يوم الاثنين

تقول الهي وسيلتي اليك ما في وجودي من سر ليس بينه
وبين اوليتك ثان وهو سبب وجودي بك ومشهودي
منك اسألك بالاختصاص الذي به غمستني في بحر نور (خ غمرتني)
الوجود فلا ظلمة بعدك وبالاسم الذي هو ينبوع الروح وعن
خاصيته تتكون الارواح وبالدارك التي ورا العقل
من سبحات وجهك وبالعظمة التي لا يقال عنها اعظم
والكبريا التي لا يقال عنها اكبر والجلال الذي لا يقال
عنه اجل والجمال الذي لا يقال عنه اجمل والكمال الذي
لا يقال عنه اكمل والنعت الذي لا مثال معه يساوقه
الملك والملكوت فالعبارة لا تناله والاشارة لا تحده والبصيرة
لا تلمحه ومقاليد الملك والملكوت منفعلة عن اسباب
تمازيغه مفهومة للبصاير كالبرزخ بين الزمانين

هو انت وانت هو يا دايم يا قايم يا قايم يا دايم يا باعث يا
وارث يا وارث يا باعث يا هو يا رب يا انت يا انت يا هو
يا واحد يا احد يا احد يا واحد يا جامع يا مفرق يا مفرق
يا جامع اجمع شملي بك اليك جمعا يشهدني منك ما يرضيك مني
حتى يمازج ذلك الرضا وجودي في جميع الحالات فلا
أشهدك الا راضيا ولا تشهدني الا راضيا يا ذا الفضل
العظيم يا ذا الجود العميم **تدعو بهذا الدعا**
ما استطعت وتضيف اليه ما شيت من التسبيحات والاذكار
والدعوات واجعله اخر دعايك واسل الله تعالى ما
شيت حامل هذا الدعا والداعي به يرى في ذلك اليوم من اثار
صنع الله تعالى به ولطفه ما تضيق عنه العباره والله
يهدي من يشا الي صراط مستقيم

فاذا كان يوم عرفه يوم الثلثا

تقول الهي اسلك بما اظهرته من محاسن صفاتك
لوجودي الاول بالاجابة فامتزج به الشرف — شوق

نعبر

نعبر عن مدارك المدركين وخلع عليه خلعة التنزيه — معا التنويه
فمعرفتك من معرفته ومعرفته من معرفتك فلك الجمال
الذاتي وله الجمال الوجودي ان يقبض على كل قبض يوجب
مني اليك وحشة ومنك لي قبضا الهي ذنوبي جمال — خ بعضا
نقصي وعفوك من صفات كمالك اضطربتني لما شيت
من الانفعال لتظهر في مراة وجودي صور اسمايك فافعالي
منفعلة عن اسمايك واسماوك من نعوت صفاتك فكيف
أقطع نسبي منك ام كيف ابرا منك وانا بك وكيف
اذكر بعدي عنك وانا لك ومعك وبك الهي سميت
نفسك فيما ظهر من افعالك فمنها ما علمنا فنحا شرنا
علي النطق به ومنها ما انفردت بعلمه فادراكنا له هو
عجزنا عنه ثم اودعت ذلك اجمعه في مستودع روحي
ولولا امانتها لديك ما حملتها الامانة اترى من ايتمنته
بحمل هذه الامانه يعرض عن موقفه هذا بين يديك
الهي خلقت الاضداد فتنافرت ذواتها ثم دعاها



خفي الشر

غالب قهرك فاجابت مؤتلفة بشي خفي عن البشر
اسئلك بذلك السر والاسم الذي يؤلف لك السر
ان تجمع بين اضدادي شتاتي وحسناتك فقهر
صفاتي انما هو بصفتك يا عظيم الصفات يا رحمن
الارض والسموات **تذكر هذا الذكر**
ثم تعود الى ما شئت من التسبيحات ثم تعود اليه
ولكن اخر ذلك وبعده تدعوا بما شئت **لا يكت**
احد بهذا الدعا في هذا الوقت من هذا اليوم ويمسكه
معه الا نجاه الله تعالى من المهالك والمخاوف
وكل مرهوب ما دام عليه فسبحان من بيده
ملكوت كل شي واليه ترجعون

واذا كان يوم عرفه يوم الاربعا

تقول اسئلك يا الهي بالسر الذي به تلطف
في العبادة بين الكاف والنون ولا كاف ولا نون
فكان عن اشارة الكاف الكل وعن اشارة النون

النهاية

النهايه فالكل بكاف كلامك في البقا واستدامة
الوجود وبكاف كفايتك لما اودعته من كمال
اسمائك وصفاتك ونهاية الكاف بنون
نهاية غاياتهم من مقسوم معرفتك فالكل بك
وعنك واليك ومنك فانت الكل لا شي معك
اسئلك ان تؤتيني بذلك اسما عظيما ان دعوتك
به اجبتني منى فلا اشهد في الوجود غيرك الهي فيض
جودك سكن الساكن وحرك المتحرك ومنبع الما بع
ونمى النامي وانطق الناطق فكيف اشهد في حركتي
وسكوني سواك الهي ان نفيت السوا فانما انفي
ادراكي لاني مراد لمعرفتك لا انت مراد لمعرفتي
فان اذنت لي اسقطت دعواي منك الهي كم لك في كل
نفس من اسم وكم لك في كل اسم من نفس اسئلك بنتائج
الانفاس والاسما ان تمزج ضعفي بقوتك وذلي بعزك
وفقري بغناك وذنبي بعفوك يا ذا المن العظيم

بلغ مقابلة

يا ذا الطول العظيم يا ذا الجود العظيم يا ذا الاسم
العظيم **تدعوا بهذا الدعا** وبعد بما شئت
من الاذكار والتسبيحات ثم تعود اليه وتجعله خاتمه
عملك من كتبه وعاقه في ذلك اليوم وذلك الوقت
لطف الله تعالى به من الطافه الخفيه ما لا يعلم سببه
وينقاد اليه كل عين وكل نفس والله يقول الحق
وهو يهدي السبيل

واذا كان يوم عرفه يوم الخميس

تقول الهي سيدي ومولاي انزلت الرسايل وجعلتها وسايل
الارواح تلطفت فيها بنظم علم الدلاله عليك تلطفك دلني
عليك فانت الدليل والمدلول عليه والمدلول عليك بك
دل عليك فكيف يفيد من انت دليله فوجهك قبله كل
متوجه في اي فعل وجهته اسلك بالاسم الذي وسع
ابليس الى اليوم المعلوم ووسع آدم لظهور المسميات
ووسع القلم للكلمه ووسع اللوح للكتابه ووسع العرش

الاستوا

للاستواء ووسع الكرسي للاحاطة ووسع اسرافيل
للصور ووسع جبريل لتنزيل الرسايل ووسع ميكاييل
للمقسومات ووسع عزراييل للمقبوضات ووسع
الاجساد لقبول الارواح النورانية ووسع الافعال
للاسماء ووسع الاسما المسميات ووسع الاسباب
للمسببات واسالك بنور وجهك اسالك ببقاء وجهك
اسالك بسبحات وجهك اسالك بجلال وجهك اسالك
بجمال وجهك اسالك ببهاء وجهك ان تنور مني ما هو
محل رحمتك الهي ان سترت عني اسما من اسمايك المخزونه
فافتح لي باب الفهم مني بك حتى اعلم كيفية تركيب اسمايك
المخزونه وافهم لغاتها بعد تركيبها وانهج لي سبيل
من اخصصته بالتصرف بها في اختلاف الحالات واحجب
عني الصور الناقصة من العالم اجمعه حتى لا يراني
من خطه رؤيه المضاف فابقى ظاهرا للمظهر ايك
ظهورا منك فنفس نداي لك هو نفس اجابتك بلى

خ بضياء

خ تتولى

يا مجيب الدعوات يا مقيل العثرات يا منزل البركات
يا غافر الزلات تذكر هذا الذكر ثم تذكر بعده ما استطعت
وان رجعت الى ذكره فارجع اليه واسئل سؤالك بعده
واختم به دعاءك في ذلك الوقت من كتبه
وحمله وجد انساً في باطنه من كل مخوف واكسبته محبة
ما لقاه عليه وهو اسم جليل القدر واذا داومه ارباب
الرياضة وجدوا له تجليات بديعة وشرحه عظيم
والله يعطي ويمنع لا رب غيره

واذا كان يوم عرفة يوم الجمعة

تقول الهي اسئلك بالاسم الذي بسطت به صراطك المستقيم
الذي لا يتصور فيه انحراف وجعلت فيه مسالك على
عدد انفاس الخلائق فكل مخلوق يتحرك بحركته وان
عاقت دون ذلك عوائق مانعة فان ذلك غير قادح
في العبور على صراطه لصورة اسمائه المحرك والمحرك
به ان تهديني بارئي الى صراطي المتصل بصراطك يا لطلك خ

هادي المهتدين اسئلك بالاسم الذي شرفت به
بعض النفوس فهي تتحرك اليك طبعا بغير تكلف على صراطك
الذي هو اقرب الطرق اليك حركني بك فيما فيه رضاك
عني دائم البقا الى ما لا نهاية له في الوجودين الهي ان
وقف بي القدر في الطريق عن السير بالا لتعاب الى ترتيب
طك طبع فذلك خارج عن طبع جمال نفسي فلا تحجبني عن صرا
المستقيم فان خير تقديرك صراط مستقيم الهي اسلم
وجد بقائي بك لدوام بقائك بك فذكري بك بقاؤك
فاجعلني مع المحسنين الهي من يوم وجودي لم ازل
ذاهبا اليك متجددا بجلالك انجذاب خاصية في
منك انت تعلمها فمعناي ورسمي وظاهري وجزئي
يسبحك خ وكلي ساجد لوجهك مسبح لك بما سبحك به
سكان ملكوتك وملكك اسئلك ان تغفر لي ما اقمتني
فيه لتقضي في ذلك فانك مظهر ما شئت ومخفيه
ومعيده ومبديه اعذني منك وبك واعذني بك

منك يا ملاذ العابدين يا ملجا المضطرين يا امل
الاملين اسئلك أن تصلي على محمد سيد المرسلين وآله
الطيبين الطاهرين وعلينا معهم وفيهم برحمتك يا
ارحم الراحمين **وإذا فرغت** من هذا الدعا
الشريف فليسئل الله تعالى ما شئت مما يناسب هذا الدعا
ومن علقه عليه وسع الله عليه رزقه وعمله
وخلقه واظهر الله تعالى بركته عليه حتى يعلم ذلك
في ظاهره وباطنه وقس عليه ما يناسبه من الاعمال
والله يقول الحق وهو يهدي السبيل
وإذا يوم عرفة يوم السبت
تقول الهي تجليت بالكمال على كل قابل للوجود فقبلك
موجود كماله بل كل موجود عنك فانت تكملته وانت كماله
اسئلك كمالا استريح به وعليه من نقص الطبع حتى انطبع
في صفة الكمال بصفة الكمال فلا ارى ما منك الا كاملا
بك فان عرض لي تقديرك لنقص طبع فلظهور كمالك

فكمالك

٥١

فكمالك يشهد مني الكمال ونقصي يشاهد منك الكمال
الهي من عرفته بك فقد عرفك والكل قد عرفته بك
فالكل عارف بك من حيث معروفه من اسمائك اسالك
معرفة تعرفني بها معارف اسمائك في عوارف
افعالك كلها ناطقة بالسنة احوالها في تقلبات
حالاتها حتى افهم عنك ما في الوجودين منك واليك
اسالك ان تغفر لي كل ذنب يبعد [illegible] عني ويستر عني
نعوتك ويحجب عني رزقك بظلمته الهي اجبرني بك
اليك فمن جبرته لن يتجبر اسئلك محو الذنوب السادة
ابواب المطالب منك في الدارين انك علام الغيوب
وكاشف الكروب ۝ يبتدي بهذا الذكر ويذكر
بعده ما شاء في اثنائه يدعوا بما شئت ولا يحمل احد
هذا الذكر معه فيجد في نفسه ضعفا من شي يريده ويبلغه
الله ما شا بفضله لا رب غيره ولا خير الا خيره **ولما**
كمل بفضل الله العميم ما فتح به من اسرار الدعوات

كلا



في اربع عشرة ختمت ذلك بادكار تلبق باشهر السنة

اعلم ان الامثله ضربها الله لنقرب الى

الافهام اشارة في كل عالم ومن فهم الموازنه بين

العوالم انس فكره بالنظر الى جمال افعال الله سبحانه

وبتصرف بذلك فيما شا كيف شا فظهور الهلال ليله

ظهوره ولادة له [illegible] الشهر اطوار تربيته وزيادة

النور فيه [illegible] علم زيادة العقل في الانسان ومثاله

في المنازل السعيد والنحيسه مثل ما يعرض للانسان من

السعاده وضدها كذلك في التدريج الى كماله الى استترا

الى محاقه الى اخر ظهوره كل ذلك يوازي اطوار

الانسان فافهم فلله في كل طور من الحكم والاسرار

ما لا يدرك بطريق النظر بل بشي من وراء ذلك

يدركه من زحزح عن الو[illegible] المعقولات الى

ما وراء ذلك من اطوار شريفه منها اعني المرسلون

اولوا العزم والعارفون اولوا الحزم وسر كل



